



Guía de Trabajo N° 5 Lengua y Literatura

Profesora: Victoria Valenzuela

Curso: I MEDIO

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: Reflexionar sobre la literatura por medio de los clásicos universales.

Correo para consultas: tareaslenguajemediajibd@gmail.com



Indicaciones:

Ya que no tuvimos la opción de celebrar el día del libro por el contexto nacional, en esta guía trabajaremos la temática mencionada.

- Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar la actividad y realizarla en sus cuadernos.

- O si tienes la opción, puedes responderla en este mismo formato y enviarla al correo:

tareaslenguajemediajibd@gmail.com. Al enviar el mail, tanto **el asunto** como **el archivo** de la actividad debe decir: **TAREA 5 I MEDIO NOMBRE ALUMN@**, por ejemplo: TAREA 5 I MEDIO FERNANDA VALENZUELA.

¡Comencemos!



1. Recomienda tu libro: a partir de un libro que hayas leído, que sea de tu gusto o que creas a alguien más le puede llamar la atención, o es necesario que los demás lo lean alguna vez, realiza una recomendación literaria en el siguiente espacio. Para ello, considera los siguientes aspectos:

- Decir de qué trata y contarnos un poco la historia sin exponer el final. Cómo y dónde empieza la historia o un breve resumen.
- Hablar sobre los personajes, sus acciones, reacciones. Si te identificaste con alguno de ellos, si estás de acuerdo con sus puntos de vista. Qué cualidades o talentos tienen en común.
- Expresar tu opinión personal y por qué lo recomiendas.
- Si te has emocionado y qué sentiste.
- Si te ha gustado el final o lo cambiarías por otro.
- Si pudieras ponerte en contacto con el autor o autora, qué le preguntarías, qué dudas te han surgido, qué nuevos planteamientos te haces.
- Dar tu opinión sobre las ilustraciones, si complementan, solo acompañan al texto o narran por sí solas; si son bellas y originales, la técnica plástica empleada, etc.
- Comentar el formato, la cubierta, forma del libro, edición.

**No es obligación que indiques todo lo anterior en la recomendación, son algunos aspectos de los que puedes utilizar, para que te guíes.*

Portada del libro:	Libro: _____
	Autor/a: _____
Recomendando este libro porque	

*Copia y pega la portada del libro o dibújala en tu cuaderno.

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación.

14 razones por las que leer a los clásicos literarios

9 MARZO, 2018 AT 08:09

Leer no debe ser una imposición, sino un acto de interés por conocer. Existe cierta dicotomía entre los que piensan que los clásicos se deben leer sí o sí, y los que manifiestan que los clásicos solamente hay que leerlos si realmente se tiene interés en hacerlo. En ocasiones leer un clásico no es fácil, incluso puede resistirse a ser leído. Pero no todas las obras consideradas como *clásicos literarios* tienen esta “mala fama”, simplemente requieren tu atención para engancharte a su lectura.

Un clásico literario “es una obra considerada valiosa que perdura a través del tiempo, casi un modelo en su género, es un libro que permanece en el gusto del público durante años”. Italo Calvino nos ofrece una serie de razones por las que es necesario leer los clásicos de la literatura. Motivos más que justificados que llaman la atención sobre la importancia de dichas lecturas. Aunque, y como diría Daniel Pennac en los 10 derechos de los lectores, el lector es el que tiene la última palabra sobre qué leer y cómo hacerlo.

Existen multitud de listas cargadas de obras literarias clásicas a leer (o releer). Como esta lista de las 30 novelas clásicas que deberías leer al menos una vez en la vida, esta otra sobre los libros clásicos universales, o esta otra con los 100 mejores libros del mundo y de todos los tiempos. Incluso un test que te ayudan a elegir el clásico a leer según tus gustos. Ya no hay excusa como para no darle una oportunidad a un clásico de la literatura.

1. Los clásicos son esos libros de los cuales se suele oír decir: **«Estoy relejendo...»** y nunca «Estoy leyendo ...».
2. Se llama clásicos a los libros que constituyen una **riqueza para quien los ha leído y amado**, pero que constituyen una **riqueza no menor para quien se reserva la suerte de leerlos por primera vez** en las mejores condiciones para saborearlos.
3. Los **clásicos son libros que ejercen una influencia particular** ya sea cuando se imponen por inolvidables, ya sea cuando se esconden en los pliegues de la memoria mimetizándose con el inconsciente colectivo o individual.
4. Toda relectura de un clásico es una **lectura de descubrimiento** como la primera.
5. Toda lectura de un clásico es en realidad una **relectura**.
6. Un clásico es un libro que **nunca termina de decir lo que tiene que decir**.
7. Los clásicos son esos libros que **nos llegan trayendo impresa la huella de las lecturas que han precedido a la nuestra**, y tras de sí la huella que han dejado en la cultura o en las culturas que han atravesado (o más sencillamente, en el lenguaje o en las costumbres).
8. Un clásico es una obra que **suscita un incesante polvillo de discursos críticos**, pero que la obra se sacude continuamente de encima.
9. Los clásicos son libros que cuanto más cree uno conocerlos de oídas, tanto más **nuevos, inesperados, inéditos resultan al leerlos de verdad**.
10. Llamase clásico a un libro que **se configura como equivalente del universo**, a semejanza de los antiguos talismanes.
11. Tu clásico es aquel que no puede serte indiferente y que **te sirve para definirte a ti mismo en relación** y quizás en contraste con él.
12. **Un clásico es un libro que está antes que otros clásicos**; pero quien haya leído primero los otros y después lee aquél, reconoce en seguida su lugar en la genealogía.
13. Es clásico lo que **tiende a relegar la actualidad a categoría de ruido de fondo**, pero al mismo tiempo no puede prescindir de ese ruido de fondo.
14. Es clásico lo que **persiste como ruido de fondo** incluso allí donde la actualidad más incompatible se impone.

Por qué leer a los clásicos, por Italo Calvino

a) Según lo leído y lo que tú crees: ¿qué son los clásicos literarios?

b) ¿Qué conclusión puedes sacar de los clásicos literarios?

c) ¿Por qué es importante la literatura en nuestras vidas?

3. Para terminar....

Citas literarias: Escoge tus citas favoritas (frases, fragmentos textuales de las obras literarias), ya sea, de un mismo libro o de distintos y anótalas en el siguiente espacio. Menciona el libro de dónde sacaste la cita y su autor/a.

CITA 1:



CITA 2:



CITA 3:



¡Excelente trabajo!

Pero los ojos no siempre ven. Hay que buscar con el corazón...

"El principito" de Antoine de Saint-Exupery