

Primera Unidad.

- Conociendo nuestra herencia Musical.

Colegio Juan Bautista Durán

- Curso: Séptimo Básico
- Asignatura: Música
- Profesor: Carlos Garcés Riveros
- Objetivo: Conocer la presencia de influencias musicales y culturales en la Música Latinoamericana.

Actividades

- Lee atentamente la introducción de la unidad, para luego leer de manera continua todo el contenido del Power.
- Escribe el contenido del power a tu cuaderno de Música (universitario)
- Vuelve a leer el contenido del power, realiza resúmenes y apuntes, analiza y aprende el contenido de este, anota en tu cuaderno todas las dudas y preguntas que tienes en relación al contenido. Haz llegar estas dudas y preguntas al Profesor.
- Escucha los ejemplos musicales abriendo los enlaces que te dejare en la ultima hoja de la presentación

Introducción a la Unidad

- La primera unidad tiene como objetivo que los y las estudiantes conozcan algunas influencias de la música europea presentes en el folclor latinoamericano y cómo estos elementos se han mezclado con aquellos de origen americano y afro, constituyendo la base de la música folclórica, en tanto influencias musicales y culturale.

Contenidos de la Unidad

- Influencias (Musicales y culturales) europeas en la Música o folclor latinoamericano.

Folclor Latinoamericano.

- Origen.

Aunque cada país se destaca por tener una identidad propia en el ámbito folclórico, el folclore latinoamericano se caracteriza por tener en común (casi todos los países) una fuerte influencia de la época de la colonización europea del siglo XVI, cuando se mezclaron las raíces originarias-americanas con los nuevos conceptos y culturas del antes llamado “Viejo mundo”.

Folclor Latinoamericano

- El termino música latinoamericana **se empezó a utilizar en los 50 en los Estados Unidos** para hacer una clara diferencia de los ritmos típicos de América Latina de los afroamericano, dentro de este concepto se encuentra un gran número de géneros como el merengue, la bachata, la salsa, el reggaetón, la rumba, la ranchera, el bolero, la bossa nova, la cumbia, el tango, el fado, la milonga, el rock latino

Influencia Europea en el folclor Americano.

- Unas de las grandes manifestaciones Musicales en el Mundo sin lugar a dudas a estado arraigada en Europa o viejo mundo. La música europea ha sido a nivel del tiempo un gran eslabón para el desarrollo cultural, social, y musical en el Mundo en general pero también en el mundo americano.

Principales Influencias.

- Música clásica o de concierto.
- Exponentes o Autores: Mozart, Beethoven,
- Principal de todas la llegada adaptación de instrumentos.

Algunas características.

Música Escrita:

- Requiere instrucción formal en la notación musical, es por ello que prevalece en el tiempo gracias a la escritura.
- Nace en Europa
- Destinada a sectores de la aristocracia de la época
- Utiliza instrumentos de orquesta.

Influencia Africana

- La presencia africana ha dejado una marca profunda en las culturas latinoamericanas a través de la música. Casi todos los géneros más escuchados, cantados y bailados en América tienen su raíz en las tradiciones de las comunidades africanas que llegaron al continente desde el siglo XVI.

Ejemplos Musicales

Folklor Latinoamericano, Landó Peruano:

https://www.youtube.com/watch?v=Ol9_jnseauA

Música Europea:

<https://www.youtube.com/watch?v=KFzXUqzvAFI>

África:

<https://www.youtube.com/watch?v=xob3jQj6SpE>