

# PRIMERA UNIDAD DE TRABAJO.

- Titulo: Exposiciones Musicales de América.

# COLEGIO: JUAN BAUTISTA DURÁN

- Curso: Quinto Básico
- Asignatura: Música
- Profesor: Carlos Garcés Riveros
- Objetivo: Conocer las influencias Musicales presentes en la música Americana.

# ACTIVIDADES

- Lee atentamente la introducción de la unidad, para luego leer de manera continua todo el contenido del Power.
- Escribe el contenido del power a tu cuaderno de Música (universitario)
- Vuelve a leer el contenido del power y anota en tu cuaderno todas las dudas y preguntas que tienes en relación al contenido. Haz llegar estas dudas y preguntas al Profesor.
- Escucha los ejemplos musicales abriendo los enlaces que te dejare en la ultima hoja de la presentación

# CONTENIDOS DE LA UNIDAD.

- Historia de la Música en América.
- Diversas sonoridades Instrumentales americanas.

## INTRODUCCIÓN DE LA UNIDAD.

- **Objetivo:** El propósito de esta unidad es vincular a los alumnos con las expresiones musicales de América, acercándolos a sus raíces culturales: África, Europa y los pueblos originarios.

# INTRODUCCIÓN LA UNIDAD

- Meta : Es una meta que aprecien y valoren las músicas de nuestro continente como fruto de la interrelación con otras culturas y visiones del mundo, que surgen a partir de diferentes entornos geográficos, históricos y culturales.

## LA MÚSICA EN AMÉRICA. (PASEO HISTÓRICO)

- La presencia africana ha dejado una marca profunda en las culturas latinoamericanas a través de la música. Casi todos los géneros más escuchados, cantados y bailados en América tienen su raíz en las tradiciones de las comunidades africanas que llegaron al continente desde el siglo XVI.

# LA MÚSICA EN AMÉRICA. (PASEO HISTÓRICO)

## CUBA.

- "Siboney", nombre indígena de la isla, ha sido un escenario central en el desarrollo musical latinoamericano. No solo fue La Habana el puerto más importante del imperio español en América hasta el siglo XIX (en 1800 era la tercera ciudad más grande de América después de Nueva York y México), sino también el lugar caribeño más visitado por turistas de Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XX.

## LA MÚSICA EN AMÉRICA (PASEO HISTÓRICO)

- Por este estrecho contacto con Europa y Norteamérica, así como por su extraordinaria fuerza rítmica, la música cubana alcanzó gran difusión mundial.

# LA MÚSICA EN AMÉRICA. (PASEO HISTÓRICO)

## Influencias Europeas.

- Sin lugar a dudas unas de las principales fuentes o variantes Musicales nos da a conocer el viejo Mundo, tanto en Música, (Barroca, clásica, clásica romántica etc) como en compositores ( Bach, Mozart, Beethoven).

## LA MÚSICA EN AMÉRICA (PASEO HISTÓRICO)

- Pero la principal influencia o el Aporte europeo para el desarrollo musical en américa fue la llega y posteriormente la adaptación de lo que conocemos hoy como Instrumentos Musicales.

# EJEMPLS MUSICALES (ENLACES)

- Música africana: <https://www.youtube.com/watch?v=Kyq5bZth-sE>
- Música Cubana, Guaguancó: <https://www.youtube.com/watch?v=-rJXlfpYMos>
- Música Europea instrumentos antiguos:  
[https://www.youtube.com/watch?v=LszApu\\_972o](https://www.youtube.com/watch?v=LszApu_972o)