



## Guía de Trabajo N° 1 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Quinto Básico Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nombre alumno(a) \_\_\_\_\_

**Objetivos de aprendizaje:** Recordar los elementos musicales más importantes de la Música de Americana, acercándolas a sus raíces o influencias, Europea, Africana e Indígena.

**Correo para consultas:** [tareasmusicajbd@gmail.com](mailto:tareasmusicajbd@gmail.com)

### **Indicaciones:**

- Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos
- Responde los ítems de acuerdo con la materia (Power Point) estudiada pero también con percepciones u opiniones propias.
- La guía consta de tres Partes, La primera se trata de un resumen que debes realizar, La segunda deberás contestar preguntas de carácter abiertas, mientras que la tercera parte deberás Audicionar piezas musicales y contestar según lo que se te pregunte.
- En el caso de tener dudas escribe al correo y tu consulta será respondida lo más pronto posible

### **Ítems. Variados y con distinta complejidad.**

#### Primera Parte: **Resumen de contenido.**

- Realiza un breve resumen en relación con el contenido visto, tu resumen debe tener a lo menos 10 líneas de redacción, recuerda que tu resumen también debe contener ideas u opiniones propias. (Te aconsejo realizar tu resumen en el cuaderno)

#### Segunda Parte: **La Música en América (África, Cuba, Europa.)**

- 1- ¿De dónde proviene la Mayoría de los géneros musicales más escuchados en América?
- 2- Según usted: ¿Por qué es importante África para el desarrollo musical en América?
- 3- ¿Cómo se llamaba antiguamente Cuba?
- 4- Según usted: ¿Por qué Cuba fue un escenario central para el desarrollo musical en América?
- 5- Nombre al menos dos compositores de la música europea.
- 1- ¿Cuál es la importancia o aporte principal del mundo europeo, para el desarrollo musical en América?
- 2- Según usted: ¿Cuál es la importancia de conocer las influencias de la Música en América?

(Te aconsejo responder en el cuaderno)

#### Tercera Parte: **Audición.**

- 1- Defina con sus palabras y con elementos del lenguaje musical, que sentimientos le produce la siguiente pieza Musical (Mínimo 7 líneas de desarrollo)

(Te aconsejo responder en el cuaderno)

<https://www.youtube.com/watch?v=cg9KQ610biU>

Beethoven, Piano Sonata N°.8 en C Menor "Pathétique" | Daniel Barenboim

