



Guía de Trabajo N°2 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Tercero Medio

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: *Conocer sobre músicos influyentes y sus aportes culturales a la escena de la música*

Correo para consultas: *tareasmusicajbd@gmail.com*

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

- 1. Lee atentamente los enunciados de tu pauta de trabajo e investiga correctamente.**
- 2. utiliza Google de forma adecuada, visita paginas musicales esencialmente, y cerciórate de que la información es correcta**
- 4. Date el tiempo y escucha el Disco en su totalidad**

<https://www.youtube.com/watch?v=OO5bTG4nebA>

- 5. En lo posible, intenta no hacer nada más que esta guía cuando la hagas, para que te concentres en las músicas que escucharás, de manera que puedas disfrutarlas y apreciarlas. Si te gustaron, te invito a indagar más sobre las y los compositores que las crearon.**

ACTIVIDAD

El siguiente trabajo consiste en la investigación sobre un solista o Banda musical, también consta de una a investigación sobre uno de sus álbumes (discos) mas relevantes para el desarrollo Musical del jazz en el mundo.

El disco para investigar será “**KIND OF BLUE**” del Compositor de Jazz, Miles Davis

El siguiente trabajo musical deberá contener los siguientes datos:

Pauta de Trabajo

- **Portada** (Nombre, curso, fecha) (Nombre del disco y caratula)
- **Índice** (fotografía relacionada a la banda o artista o al disco)
- **Introducción** (Frase característica de la banda artista, o disco)
- **Biografía de la banda o artista solista**
- **Anécdota de la banda o artista solista**

Datos Generales del disco

- **Nombre del disco**
- **Nombre de la banda o artista solista**
- **Año de grabación**
- **Año de lanzamiento del disco**
- **Estudio de grabación (donde se grabó)**
- **Nombre del Productor del disco**
- **Músicos colaborativos**
- **Lista de temas**
- **Anécdotas del disco**
- **¿Cuál es la importancia del disco?**

Discriminación Auditiva

- **Escucha el disco completo, escoge una canción de este, y describe con elementos del lenguaje musical y percepciones personales, por qué la elección de la pieza musical analizada. (Mínimo 10 Líneas)**

