



Guía de Trabajo N°2 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Primero Medio

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: *Conocer o recordar los conceptos Musicales esenciales.*

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

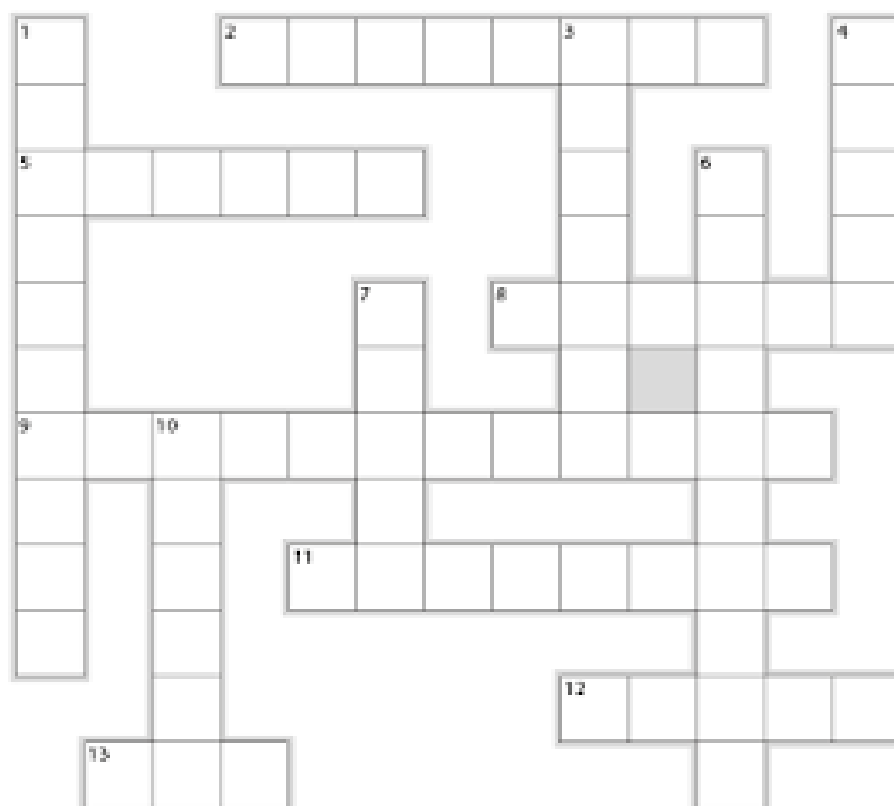
Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

- 1. Lee atentamente los enunciados HORIZONTALES y VERTICALES.**
- 2. Si hay algún anunciado, término/concepto que no conozcas, visita internet o haz tu consulta al correo consultas.**
- 3. Comienza a rellenar el puzle musical, asegúrate de que los conceptos a escribir sean los correctos.**
- 4. En lo posible, intenta no hacer nada más que esta guía cuando la hagas, si quieres coloca una Música de fondo relajada.**

Crucigrama de Conceptos Musicales

by *Musifica*



www.musifica.com

Horizontales

2. La ausencia de sonido.
5. Arte de combinar los sonidos en el tiempo.
8. ¿Cuál es el nombre de la familia de instrumentos que necesitan aire para sonar?
9. Género musical interpretado solo por instrumentos.
11. Es la expresión musical de la cultura de un pueblo.
12. Composición poética o musical de alabanza de un hecho memorable o representación de un colectivo o país. Suele aplicarse a canciones patrióticas, religiosas, ideológicas, etc.
13. Se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

Verticales

1. Persona que crea piezas musicales.
3. Composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música.
4. Es el latido de la música y se utiliza para comparar la duración de las notas y los silencios.
6. Conjunto de cinco líneas horizontales, paralelas y equidistantes donde se dibujan las notas musicales.
7. Un sonido puede ser grave o según su altura.
10. Sensación que se genera en el oído a partir de las vibraciones de las cosas.