



Guía de trabajo: Herramientas para escribir

1.- Uso de mb y nv: Subraya en el texto las palabras que contengan las combinaciones **mb** (rojo) o **nv** (azul).

Temida bruja del bosque:

Te escribo para que me ayudes a embrujar a Blancanieves. Si quieres la puedes envenenar o convertir en sapo. Me da lo mismo cómo, pero necesito combatir su belleza y que no exista en mi reino nadie más bella que yo. Sé que eres muy ambiciosa, por eso te ofrezco a cambio la más valiosa de mis joyas.

Se despide atentamente,

La reina



Aprende:

Antes de la letra **b**, siempre se escribe una m. Por ejemplo: embudo, embotellar, ambulancia, embrujo, ombligo, combustible.

Antes de la letra **v**, siempre se escribe una n. Por ejemplo: invitado, involucrar, envase, envejecer, investigar, invento.

Practica: Completa las palabras escribiendo mb o nv, según corresponda.

i____ertebrado	co____encer	a____ulancia
so____ra	i____isible	e____idioso
i____ierno	ala____re	e____ase
bo____ero	alfo____ra	e____ejecer
a____iente	a____ición	acala____rar
costu____re	e____olver	alu____rar



Guía de trabajo

1.- Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

Helado de mango

(Para 4 personas)

Ingredientes:

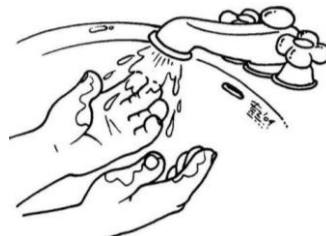
- 1 mango grande muy maduro
- 1 tarro de leche condensada
- Jugo de un limón grande (o dos pequeños)
- Un puñado de hojas de menta fresca



Preparación:

1. Pela el mango y córtalo en cubos; bota el huesco.
2. Mezcla los cubos de mango con las hojas de menta, el jugo de limón y la leche condensada en un bol.
3. Muele todo con una batidora hasta que quede una crema muy fina.
4. Deja congelar un par de horas, o hasta que quede compacto.
5. Bate y vuelve a congelar. Es conveniente repetir el proceso dos veces para que quede un helado suave y cremoso.
6. Guarda en el congelador hasta el momento de servir.
7. Puedes combinar el helado de mango con frutas de la estación.

- 1.- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?
- 2.- ¿A qué familia de textos corresponde el texto leído?
- 2.- El texto *Helado de mango* ¿Para quién fue escrito?
- 3.- ¿Para qué sirve la imagen que está junto al texto?
- 4.- Si el helado queda fuera del congelador, ¿qué podría ocurrir?
- 5.- Escribe una oración para cada imagen.





Guía de trabajo



El Calafate

Cuenta la leyenda que en el frío sur de la Patagonia, una anciana curandera de una tribu de los tehuelche, llamada Koonex, no podía caminar más. Sus viejas y cansadas piernas estaban agotadas, pero la marcha de la tribu no podía detenerse. Entonces, Koonex comprendió la ley natural de cumplir con el destino. Las mujeres de la tribu confeccionaron un toldo con pieles de guanaco y juntaron abundante leña y alimento para la anciana curandera.

Pasaron muchos soles y lunas hasta la llegada de la primavera.

Entonces, nacieron los brotes, arribaron las golondrinas, los chorlos

y los chingolitos. Sobre el toldo de Koonex se posó una bandada de avecillas cantando alegremente. De repente, se escuchó la voz de la anciana, que desde el interior del toldo las reprendía por haberla dejado sola durante el largo y riguroso invierno. Tras la sorpresa, un chingolito le respondió:

—Nos fuimos porque en otoño comienza a escasear el alimento; además, durante el invierno no tenemos un lugar donde abrigarnos.

—Los comprendo —respondió Koonex—. Por eso, a partir de hoy tendrán alimento en otoño y buen abrigo en invierno, y ya nunca me quedaré sola.

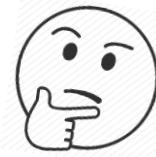
De pronto, una ráfaga volteó los cueros del toldo de Koonex y en su lugar apareció un hermoso arbusto espinoso, de perfumadas flores amarillas. Al llegar el verano, las delicadas flores se hicieron frutos y en otoño comenzaron a madurar adquiriendo un color azul y un exquisito sabor. Desde aquel día, las aves no emigraron y se quedaron en el lugar encantadas con los frutos. Los tehuelche también los probaron, y disfrutaron para siempre. Los hombres y mujeres de la tribu desparramaron las semillas en todo su territorio y, a partir de entonces, el que come calafate, vuelve siempre a la región.



Leyenda tradicional

Responde de forma completa:

- 1.- ¿Cómo era Koonex? Descríbela.
- 2.- ¿Por qué la tribu de los tehuelche dejó sola a Koonex?
- 3.- Según la leyenda, ¿cómo se creó el calafate?
- 4.- ¿Qué cuenta finalmente la leyenda del calafate?
- 5.- Describe el ambiente donde se desarrolla la leyenda.
- 6.- ¿Qué te parece que la tribu haya dejado sola a la anciana? Justifica a partir del texto.
- 7.- ¿Cómo crees que se sintió la anciana al quedarse sola en ese lugar?, ¿por qué?
- 8.- Ordena las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron en la leyenda.



_____ Llegó la primavera y aparecieron las aves.

_____ Las mujeres de la tribu le confeccionaron un toldo.

_____ Koonex estaba muy cansada y no podía caminar más.

_____ Koonex reprendió a las aves por dejarla sola en invierno.

_____ Hallaron un hermoso arbusto espinoso, de perfumadas flores amarillas.



Guía de trabajo
Plurales de palabras terminadas en z

Tiago: Hola, Ignacio, ¿tienes un lápiz rojo que me prestes?

Ignacio: Claro que sí, busca en mi estuche. Ahí tengo muchos lápices.

Tiago: Acá encontré uno, te lo devuelvo en un rato, necesito pintar las aletas de un pez.

Ignacio: ¿Estás haciendo un dibujo?

Tiago: Sí, estoy dibujando peces de diferentes colores.

Ignacio: ¡Qué divertido! Cuando lo termines, quiero verlo.

Tiago: Claro que sí, yo te lo traigo.

1.- Escribe las parejas de palabras que se encuentran destacadas en el texto.

2.- ¿Qué tienen en común estas parejas de palabras?

Aprende: En el plural de las palabras que terminan en z se debe cambiar la z por la c.

Por ejemplo: • lápiz → lápices

• pez → peces

3.- Escribe los plurales de las siguientes palabras.

codorniz →		veloz →	
voz →		feliz →	
capaz →		juez →	
cruz →		nariz →	

4.- Escribe una oración con cada una de las parejas de palabras.

Luz	
Luces	
Disfraz	
Disfraces	
Actriz	
Actrices	



El oso, la mona y el cerdo

Un oso ensayaba un baile parado en dos pies, dando saltos y caminando al revés. Estaba muy preocupado de que le saliera bien. Mientras bailaba, le preguntó a una mona:

—¿Qué tal es mi baile?

La mona, experta bailarina, le dijo al oso:

—Amigo, lo haces muy mal, te ves horroroso.

—¿Por qué me dices eso, amiga? —dijo el oso—, ¿acaso bailo muy mal? He estado practicando toda la mañana.

En eso estaban conversando la mona y el oso, cuando apareció el cerdo diciendo:

—¡Oso, oso, lo haces maravilloso, eres un excelente bailarín!

El oso escuchaba los halagos del cerdo, pero él pensaba que este animal no era muy cuerdo. Y mientras pensaba, se decía:

—Cuando me desaprobaba la mona, llegué a dudar, pero ya que el cerdo me alaba, muy mal debo bailar.

Tomás de Iriarte (Adaptación)

Responde de forma completa:

- 1.- ¿Quién ensayaba un baile?
- 2.- ¿Qué cosas **no** hacía el oso al ensayar?
- 3.- ¿Qué le preocupaba al oso?
- 4.- ¿Qué significado tiene la palabra **halagos** en el texto?
- 5.- ¿Qué caracteriza a la mona?
- 6.- ¿Por qué el oso concluyó que bailaba mal?
- 7.- ¿A qué familia de textos corresponde el texto leído?
- 8.- Ordena las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron en el texto.



- _____ El cerdo felicita al oso por su baile.
- _____ El oso ensayaba un baile parado en dos patitas.
- _____ El oso está muy preocupado por su baile.
- _____ El oso se convence que baila muy mal.
- _____ La mona le dice al oso que su baile es horroroso.

