



Lenguaje y Comunicación 3° Básico

Semana 1

Trabajo en Caligrafix

Abecedario (escritura de letras y palabras) completar páginas 4 a la 14.

Recordar que este el trabajo en Caligrafix será evaluado como una nota del Primer Semestre Académico.

Objetivo: Leer texto literario, demostrar comprensión respondiendo preguntas implícitas y explícitas.

Esta actividad de comprensión lectora puede ser impresa o desarrollada en el cuaderno con el título: “El mayor tesoro del mundo”

1. ¿Cuál es para ti el mayor tesoro del mundo?

.....

.....

.....

.....

Lee el siguiente texto:

El mayor tesoro del mundo.

El mayor tesoro del mundo está escondido en un cofre cerrado con llave dentro de una gruta a la que sólo se puede llegar con un mapa. El mono encuentra la llave en un árbol, **el elefante puede mover la roca que cierra la ruta y la serpiente encuentra el mapa un día bajo unas piedras.** Todos intentan encontrarlo por su cuenta, pero no pueden. La lechuza se da cuenta y les reúne para que trabajen juntos en llegar al tesoro. Así lo hacen pasando aventuras y dificultades, y consiguen llegar al cofre y abrirlo para ver qué hay. Cuando lo abren, **sólo hay un pergamino que dice “que, si han llegado hasta allí, ya han encontrado el mejor tesoro, el de la amistad”.** Se dan cuenta de que es verdad y todos son muy felices juntos y siguen siendo amigos siempre.

Pedro Pablo Sacristán.

2. ¿Cuál era el propósito de los animales de la historia?

.....
.....
.....

3. ¿Qué les sucedió a los animales cuando en forma individual quisieron lograr su propósito?

.....
.....
.....

4. ¿Cómo logran el propósito los animales?

.....
.....
.....

5. ¿Cuál era el objetivo del tesoro que había en el cofre?

.....
.....
.....

6. ¿Cuál de los animales invita al trabajo en equipo?

.....
.....
.....

7. Según el final del texto, para lograr el propósito:

- A. Se realiza un trabajo en equipo.
- B. Se realiza un trabajo individual.
- C. Ninguna de las anteriores.

8. Para realizar un trabajo en equipo es necesario:

- A. El respeto.
- B. La amistad.
- C. Todas las anteriores.

9. ¿Qué lograron finalmente los personajes?

- A. Encontrar el tesoro y repartirlo
- B. Ser amigos.
- C. Ser parte de una misma aventura.
- D.

10. Vocabulario: define las siguientes palabras:

a) Ruta: _____

b) Pergamino: _____

11. Escribe una oración con cada una de las palabras definidas:

a) _____

b) _____



Lenguaje y Comunicación 3° Básico

Semana 1

Trabajo Caligrafix

Textos informativos páginas 135 a la 137

Objetivos:

- Escribir un artículo informativo.
- Utilizar puntos, comas en los párrafos.

1. Antes de planificar tú texto debes leer el ANEXO ESTUDIANTE y recuerda utilizar puntos y comas:

Planifico mi escritura:

Propósito del texto	
Tema del texto Título	
Presentación del tema. Párrafo 1	
Desarrollo Párrafo 2	Información que apoyen la idea 1 (como datos, ejemplos, explicaciones, entre otras)
Párrafo 3	Información que apoyen la idea 2 (como datos, ejemplos, explicaciones, entre otras)
Conclusiones Párrafo 4	Información que apoyen la idea 2 (como datos, ejemplos, explicaciones, entre otras)

2. Escribe tu texto en tú cuaderno el texto informativo de acuerdo con lo planificado.

3. Criterios para revisar tu texto:

Criterios	Si	No
El artículo presenta el tema en el primer párrafo: explica de qué se va a tratar el artículo y el interés que puede tener conocer sobre el tema		
El artículo tiene como mínimo cuatro párrafos, en los que se desarrollan ideas diferentes y cada una de ellas se apoya en información como datos, ejemplos o explicaciones		
Cada párrafo debe proporcionar información importante sobre la idea correspondiente, entregando al lector información explicada con claridad, usando ejemplos o datos concretos		
El texto debe incluir al final una bibliografía con las fuentes utilizadas.		
El vocabulario utilizado en el texto es preciso y variado.		
En el texto se respeta la ortografía puntual, literal y acentual		

ANEXO ESTUDIANTE

El párrafo

Cuando se escribe un texto es necesario utilizar los signos de puntuación para enumerar, señalar que se cambia de tema, controlar las oraciones muy largas, etc. Con este mismo fin es que, por lo general, un texto se organiza en párrafos. Así, siempre el párrafo tendrá coherencia y cohesión entre sus partes, buscando la unidad temática.

Características de un párrafo

- Al inicio de cada párrafo se deja un pequeño espacio en blanco, denominado sangría.
- Siempre un párrafo comienza con mayúscula.
- Al final del párrafo se coloca un punto aparte.
- Los párrafos se separan con puntos apartes que significa que se está cambiando de tema.

Tipos de párrafos

Narrativo: se encuentran en textos como la noticia, el cuento, la novela, la crónica, etc.

Descriptivo: se encuentran en textos que entregan descripciones.

Argumentativo: se encuentran en textos como el debate, informes, discursos, cartas al director, etc.

Expositivo: se encuentran en textos como reportajes, manuales, artículos periodísticos, etc.

Puntuación.

El punto seguido: separa enunciados que integran un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea. Si el punto está al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar margen.

El punto aparte: separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes. Después del punto y aparte se escribe en una línea distinta. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor que el resto de las líneas que lo componen, es decir, ha de quedar sangrada.

El punto final: es el que cierra un texto.

El punto se utiliza también después de las abreviaturas. Hay también abundantes excepciones a esta regla. Así, los símbolos de los elementos químicos y de las unidades de medida se escribirán sin punto.

La coma [,] La coma indica una breve pausa en la lectura

Se emplea:

1. Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o.
Ejemplo: Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.
2. Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.
Ejemplo: Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.
3. Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.
Ejemplo: Descartes, gran filósofo francés, escribió muchos libros.
4. Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: en efecto, es decir, de acuerdo, en fin, por consiguiente, no obstante, y otras de la misma clase.
Ejemplo: -Dame eso, es decir, si te parece bien.
-Contestó mal, no obstante, aprobó.
El vocativo se escribe seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio. Carlos, ven aquí. Ven aquí, Carlos.
¿Sabes, Carlos, quién reza?