



Guía de Lenguaje

Hola mis queridos: En esta clase aprenderás a leer comprensivamente un texto narrativo, expresando tu opinión sobre el actuar de los personajes y explicando lo aprendido, a través de la expresión creativa.

Primero, responde en tu cuaderno ¿Qué es un cuento?

Menciona al menos dos títulos de cuentos y anótalos en tu cuaderno.

Lee la información sobre el cuento y subraya las ideas que consideres importantes.



Los cuentos son textos literarios narrativos, y tienen como propósito entretener al lector. Su extensión es breve, y cuenta con poca cantidad de personajes y ambientes físicos.

Los personajes son quienes desarrollan la acción. A partir de la narración podemos conocer sus motivaciones y características físicas (de su apariencia) y psicológicas (de su forma de ser y pensar).

Los acontecimientos de un cuento suceden a través de tres etapas: inicio, desarrollo y final.

Actividad Número 1.

1.- Lee el título del cuento que leeremos hoy, observa sus imágenes y responde:

¿En qué se puede parecer a la siguiente imagen? Responde en tu cuaderno.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La Caperucítala

Pepe Pelayo

Érase una vez una niña llamada Caperucítala, a la cual se le han hecho cientos de **versiones** de su cuento. Sin embargo, ella no conocía ninguna porque odiaba leer. Caperucítala era más linda que Miss Viejo Mundo 1795. Pero tenía un carácter muy fuerte, una habilidad fuera de lo común para los deportes y, por si fuera poco, era una experta en artes físico-culturistas y en artes marciales.



Un día la madre le pidió que fuera a casa de su abuelita que se encontraba enferma, y le llevara mermelada de plátano con chirimoya. Caperucítala se alegró mucho –de ir, no de tener a la abuelita enferma-, y abrigándose bien por el intenso frío que había, partió **rauda**.

La anciana vivía a dos cuadras de su casa. Pero la niña, para entretenerse un poco, tomó el camino más largo, pasando por un bosque que estaba a tres kilómetros. Corrió, corrió y corrió, hasta que se puso roja.

Una vez internada en el espeso bosque de eucaliptus, robles, pino, ébanos, helechos gigantes, varios maceteros con plantas ornamentales y un bonsái, se le apareció un lobo grande, astuto y más malo que un troll, un ogro y un orco juntos. Venía vestido de traje azul marino y corbata roja, llevaba un portafolio negro en la mano y una cara de yo no fui. En fin, la típica imagen de un ejecutivo serio y supuestamente respetable.

-Buenas ¿Cómo te llamas, niña?

-A ti no te importa –le respondió dulcemente Caperucítala.

-Mira, yo soy inspector de la Superintendencia de Bosques y **Zanjas** y estamos haciendo una encuesta. ¿Puedo hacerte unas preguntas.

-No

-Pero, fíjate, podrás participar en un sorteo y ganarte una semana de vacaciones en un hotel de tiempo compartido...

-¡Córtala, Lobo! ¡Déjate de tonterías, que yo sé quién eres!

El animal se molestó, pero no le quedó más remedio que marcharse con el portafolio y el rabo entre las patas. Él quería darse un banquete con la niña, pero le parecía poca cantidad de comida. Estaba interesado en averiguar adónde se dirigía ella, y con quién se encontraría para aumentar el **festín**. Como no lo pudo saber en su primer intento, se le ocurrió seguirla y averiguarlo.

Para no levantar sospechas, primero se disfrazó de ciruelo.

Así, caminaba a hurtadillas detrás de Caperucítala. Sin embargo, esta se dio cuenta y le apretó con fuerza la nariz, comentando en voz alta que aquella ciruela estaba verde aún.

Pero como el Lobo era más persistente y molesto que una mosca en la cara de un animador de televisión, continuó con sus enmascaramientos. Se disfrazó de pingüino, de señal de tránsito.

Más tarde de inodoro, pero siempre la niña –de una u otra manera- lo descubría.

Cuando llegaron al final del camino, por detrás de la casa de la abuelita, Caperucítala se puso a recoger sandías silvestres, colocándolas en su canastita de mimbre.

Habría que ser muy estúpido para no darse cuenta adónde iba finalmente la niña, y como el Lobo no lo era, porque había hecho un diplomado, un magíster y un doctorado en una universidad muy prestigiosa, aprovecho el momento para entrar en la casa por la puerta trasera.

Rápidamente, adobó a la abuelita con sal, pimienta, mayonesa y cilantro, y de un tirón se comió completa a la pobre viejita, que se revolvió en el estómago del Lobo sin comprender lo sucedido.

Enseguida, este se puso el camisón, el gorro de dormir y se metió en la cama.

Cuando Caperucítala llegó a la habitación, se detuvo extrañada.

“Sé que la abuelita no se baña hace como tres días por su enfermedad, pero ni así puede tener este mal olor. Creo que por aquí hay lobo encerrado”, pensó con viveza la niña. Al acercarse a la cama lo comprobó.



-No me vas a preguntar qué ojos más grandes yo tengo? –le dijo el animal.
-Me imagino que los tienes así porque te asustaste mucho al verme con este cuchillo en mi cesta.
-¿Y no te interesa saber por qué tengo la boca tan grande?
-¡Por favor, Lobo! ¡Esas cosas son para niños chicos! ¿A quién vas a engañar?
El Lobo, enojado, no esperó más. Dando un salto, **vociferó** con furia:
-¡Caperucítala Rójula!
-¡Eres un Lóbulo! ¡Un animábulo Ferózulo! –le devolvió el grito la niña.
Entonces el Lobo trató de atrapar a la niña. Pero Caperucítala le colocó un palo dentro de la boca impidiéndole que la cerrara.
Después le **propinó** varios golpes de Karate en el tórax.
Acto seguido saltó y caminó con agilidad por la pared y el techo, descendiendo por detrás del Lobo, mientras le lanzaba tres patadas, que hicieron caer al animal. Una vez en el piso, la niña le amarró las patas a la espalda. Entonces, con el cuchillo, le abrió el estómago y rescató a su abuelita.
Mientras la anciana se bañaba para quitarse de encima los jugos gástricos del Lobo, Caperucítala le cosió la herida al animal, no sin antes sacarle toda la piel del cuerpo.
-Ahora te vas de aquí y dentro de tres días pasa por la oficina de objetos extraviados del guardabosque, llena una planilla y recoge tu piel. El Lobo huyó de allí, corriendo a toda velocidad. Corrió tan rápido, pero tan rápido, que si se hubiera puesto a darle vueltas a un árbol, fácilmente se hubiera podido morder él mismo su oreja por detrás.



Así, Caperucítala y su abuela, sus padres, hermanos y hasta un primo lejano, hijo de una tía segunda, casada con el guardabosque, fueron muy felices... Bueno, en realidad Caperucítala, así de momento, no fue tan feliz como los demás, porque a partir de lo sucedido, entrenó y desarrolló tanto su cuerpo, que se le engarrotaron todos los músculos. Entonces, obligada por el reposo, se preocupó por desarrollar más su mente. Leyó miles de libros, entre ellos las versiones que se le

han hecho a su cuento, incluyendo esta, por supuesto.

Cuando creció, Caperucítala Roja se caso con un príncipe azul y tuvieron hijos violetas.

Pelayo, P. (2013). En Un cuento al día. Santiago: Plan Fomento Lector, Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Actividad número 2:

Al finalizar la lectura, responde en tu cuaderno.

- 1.- ¿En qué se parece lo leído a la historia original de Caperucita?
- 2.- ¿Cómo reaccionó la Caperucítala en el encuentro con el lobo?
- 3.- ¿Qué decisión tomo el lobo después del primer encuentro con la niña?
- 4.- ¿Qué pasó entre el lobo y la niña cuando lo encontró vestido de abuelita en la cama?
- 5.- ¿Por qué Caperucítala comenzó a leer libros?



Actividad número 3: Potencio mi vocabulario.

Busca en el texto las cinco palabras destacadas y completa el cuadro según la indicación.

palabra	Yo creo que significa, según el texto	El diccionario dice
Versiones	<i>Algo que hace diferente</i>	<i>Modo particular de narrar un suceso.</i>

Actividad número 4: Reflexiono y respondo.

*“Mientras la anciana se bañaba para quitarse de encima los jugos gástricos del Lobo, Caperucítala le cosió la herida al animal, no sin antes sacarle toda la piel del cuerpo.
—Ahora te vas de aquí y dentro de tres días pasa por la oficina de objetos extraviados del guardabosque, llena una planilla y recoge tu piel. El Lobo huyó de allí, corriendo a toda velocidad.”*

¿Estás de acuerdo con esta forma de actuar de Caperucítala? justifica tu respuesta, usando el texto.

Actividad número 5: Autoevalúo mi aprendizaje.

Mis logros según desarrollo de los OA4	si	no	Necesito mejorar
Leí el texto de forma completa, subrayando o destacando las ideas importantes.			
Encontré la información en el texto para responder las preguntas.			
Explico las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.			
Comparé de personajes de diferentes textos, señalando en qué se parecen en qué se diferencian.			
Dedique el tiempo suficiente al desarrollo de mi tarea.			