



Guía de Trabajo Lengua y Literatura 10 agosto 2020

Profesora: Victoria Valenzuela

Curso: III MEDIO

Nombre alumno/a: _____

RECUERDA

LAS TAREAS



- x Puedes imprimirlas.
- x Puedes trabajarlas de manera digital.
- x Puedes desarrollarlas en el cuaderno.
- x Puedes enviar fotos de ellas al correo.



Analizar críticamente textos no literarios audiovisuales, considerando: situación de enunciación, recursos lingüísticos, de persuasión y estructura argumentativa.

Instrucciones: para esta guía tienes que haber visto el video <https://www.youtube.com/watch?v=Jye4TmQD6-E> Esta tarea tiene como propósito ejercitar para ir desarrollando nuestro objetivo. Realiza la guía en el formato que te acomode. **¡¡A trabajar!!**

Tienes que ver la siguiente Charla Ted: <https://www.youtube.com/watch?v=sYltZ3bTosU> para responder la actividad.

1. Situación de enunciación:

Enunciador/a:	
Receptores:	Receptor ideal: Receptor real:
Tema que se aborda:	
Contexto: (en qué situación se encuentran)	
Intención o propósito:	

2. Estrategias de persuasión:

¿Qué estrategias de persuasión se incorporan? Ejemplifica cada una con una frase/oración del video.	* Soportes- lenguaje verbal-paraverbal- anécdotas – lenguaje figurado- humor- apelar a la audiencia- 1ª persona singular-plural.
¿Crees que hay otra estrategia para convencer/persuadir que no se haya mencionado en nuestro PPT? Escribe y justifica.	*Vocabulario – verbos y pronombres- expresiones valorativas- interrogaciones- reiteraciones- modalizadores discursivos de opinión-

3. Recursos lingüísticos:



¿Qué recursos lingüísticos utiliza la autora para persuadir/convencer?

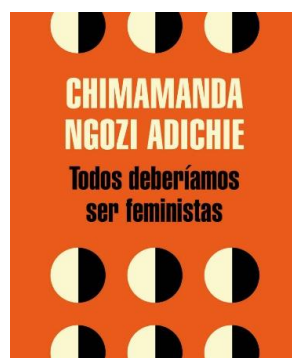
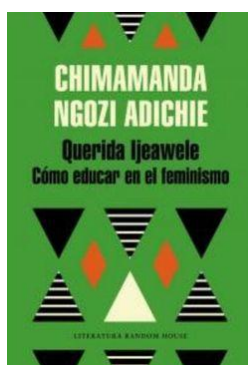
4. Estructura argumentativa:

¿Cuál es la tesis que sostiene y defiende?	*(¿Cuál es la postura y lo que piensa al respecto?)
¿Cuáles son los argumentos que entrega para justificar su tesis?	*(¿cómo le da validez a su historia?, ¿cuáles son las razones que presenta para ello?)

5. Responde las siguientes preguntas:

- A. ¿Por qué sus personajes eran distintos a su realidad?
- B. ¿La charla cumple con el criterio de consistencia en la información y de credibilidad? ¿Por qué?
- C. ¿Por qué la enunciativa no sabe lo que realmente es la autenticidad africana?
- D. ¿Qué escribe Chimamanda?
- E. ¿Qué tan relevante es la realidad de Chimamanda para el desarrollo de la charla?
- F. ¿Cuáles son los valores que se identifican en la enunciativa?
- G. ¿A qué se debe el título de la charla?
- H. ¿Por qué las historias importan según la enunciativa? Y ¿según tu opinión?

Te recomiendo estos libros de Chimamanda:



CORREO

tareaslenguajemediajbd@gmail.com