

Liceo Juan bautista Durán  
Subsector Lenguaje y comunicación  
Profesora : Sandra Contreras  
Correo electrónico:Sandrav\_27@hotmail.com

## Guía N°2: El texto informativo o expositivo

| Nombre Estudiante |  | Curso | 1er Ciclo | Fecha                           |      |
|-------------------|--|-------|-----------|---------------------------------|------|
|                   |  |       |           |                                 |      |
|                   |  | Nota  |           | % de logros mínimos solicitados | 60 % |

### INSTRUCCIONES GENERALES

Leer con atención cada apartado y realizar los ejercicios correspondientes. La idea es reforzar contenidos abordados previamente sobre texto informativo (texto no literario) con la finalidad de elaborar un texto informativo en la guía N°3. En esta ocasión elaborarán un breve ejemplo de texto informativo considerando que, en las clases pasadas, elaboradas a partir de la página <https://curriculumnacional.mineduc.cl/>, ya revisaron este tipo de texto (“La mujer que barre”).

**IMPORTANTE.** Elaborar las actividades con ayuda del **libro de texto** desde la página 74 a la 76.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:** Analizar, extraer información explícita, interpretar y crear.

**CONTENIDOS, UNIDAD O MÓDULO:** Textos no literarios, texto informativo, recursos discursivos.

RECUERDA QUÉ... los textos que se producen se pueden clasificar en textos literarios y no literarios. Se diferencian principalmente en su propósito o función y en la forma de entregar dicho contenido. En los primeros casos, su propósito o función son artísticos o estéticos, mientras que en los segundos casos sus propósitos tienen que ver con entregar información (informar), convencer, entre otros.

- I. ¿Recuerdas los textos informativos? Lee la tabla resumen, subraya lo que consideres más importante y a continuación responde las siguientes preguntas:

### Texto informativo

Los textos informativos o expositivos son una forma comunicativa mediante la cual un emisor da a conocer determinada información a un grupo de receptores. Por ello, constituyen el principal modo de registrar y difundir conocimientos e información en nuestra cultura, ya que explican determinados fenómenos y proporcionan datos sobre estos. El propósito de transmitir información se expresa en el predominio de secuencias descriptivas, narrativas y/o explicativas por sobre las argumentativas. En cuanto a la relación entre el emisor y el receptor, el primero sabe más acerca del tema que el segundo. La información entregada se presenta de acuerdo con un orden que consiste en una introducción en la que cual se presenta el tema, un desarrollo en que se lleva a cabo el análisis del tema y una conclusión o cierre del texto. En los textos informativos predomina un registro formal, puesto que generalmente se producen y circulan en contextos formales, como el académico, el institucional, el periodístico, etc. Este tipo de textos busca la presentación de hechos y la objetividad.

1. Los textos informativos se caracterizan **principalmente** por:

- a) dar a conocer información  
b) presentar hechos irreales  
c) dar a conocer una historia  
d) incluir una presentación de un tema

2. Según el fragmento, ¿qué es lo que busca este tipo de textos?

---

3. Según el fragmento más tu conocimiento adquirido a partir de la guía y las clases anteriores, ¿cuál(es) crees tú que es(son) la(s) principal(es) característica(s) o elemento(s) que diferencia(n) un texto informativo de un cuento o novela? Nombra al menos dos.

---

---

II. Relaciona los siguientes conceptos observando la página 76 de tu libro de texto sobre **recursos discursivos**. Une cada concepto de la columna A con su definición en la columna B escribiendo el número que corresponda.

| A                  | B                                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Definición      | ____ Se utiliza para simplificar o hacer más sencilla la comprensión de un tema o concepto a través de un caso concreto. |
| 2. Caracterización | ____ Consiste en enunciar qué es esencialmente un objeto, proceso o fenómeno.                                            |
| 3. Ejemplificación | ____ Descripción de los rasgos que caracterizan a personas o personajes de ficción.                                      |

III. A continuación, escribe un texto informativo breve (máximo 10 líneas) sobre un personaje que tú consideres un héroe o heroína. Incluye en tu escrito los tres recursos discursivos que ya conoces (definición, caracterización y ejemplificación). Guíate con las siguientes preguntas:

- ¿Quién es?
- ¿A qué se dedica?
- ¿Cómo es?
- Por ejemplo, ¿qué buenas acciones lo destacan?

EJEMPLO: Alexis Sánchez es un futbolista de 31 años de nacionalidad chilena, oriundo de la ciudad de Tocopilla. “El niño maravilla” es un delantero externo diestro, mide 1,67 m. y se caracteriza por sus regates y gambetas. Actualmente milita en el Inter de Milán, uno de los equipos grandes de la Seria A de Italia.

Jugó en Cobrela, club en el que inició su carrera profesional, la cual acapararía la atención del Udinese, de la Seria A de Italia, club que lo compraría por tres millones de dólares, para luego ser cedido a Colo-Colo y a River Plate de Argentina, respectivamente.

Se destaca por entregar regalos de navidad en su ciudad natal, donde reparte balones, entre otras cosas, a cientos de niños que viven en su ciudad.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.