



Guía de trabajo: Los inicios de la modernidad

Objetivo: Caracterizar la labor, el campo y la metodología de trabajo del historiador a partir del desarrollo de ejercicios aplicados a la vida cotidiana.

Para esta unidad debemos ser capaces de resolver ciertas preguntas claves tales como: ¿Qué es la Historia?, ¿Qué es el tiempo histórico?, ¿Cuál es la labor del historiador?, ¿Cuál es la metodología que utiliza para trabajar?

- Visita el siguiente link antes de resolver la guía:

<https://www.youtube.com/watch?v=u0I3AkeF0il>



Actividad 1: (En ella podrán deducir cómo trabaja un historiador a partir de un ejemplo de la vida cotidiana) ¡Pelea en el comedor del colegio!

Lee atentamente el siguiente caso y luego responde las preguntas.

La directora del colegio se acaba de enterar que hubo una pelea en el comedor durante el almuerzo. Les ha solicitado a muchos alumnos y profesores que fueron testigos de la pelea que escriban lo que vieron y quién –según ellos- creen que comenzó la pelea.

Desafortunadamente, recibe muchos testimonios contradictorios que no sólo discrepan en quién comenzó la pelea, sino que también en quiénes se vieron involucrados e incluso en cuándo la pelea comenzó. –Es importante recordar que nadie está mintiendo.

Responde de forma completa en tu cuaderno:

- 1.- Si nadie está mintiendo, ¿Por qué hay distintas versiones del mismo hecho?
- 2.- ¿Cuáles son los distintos tipos de personas que pueden haber visto esta pelea y que pueden presentar distintas versiones de lo sucedido?
- 3.- ¿Qué elementos pueden hacer que la versión de un personaje sea más creíble o posible que la de otro?
- 4.- ¿Cómo crees tú que este caso se relaciona con la labor que desarrollan los historiadores?
¿Cómo llegaste a dicha conclusión?

Recuerda: Como los eventos son interpretados, recordados, explicados y juzgados aplican a la disciplina histórica. Estudiar la historia no solo implica recopilar los hechos tal como ocurrieron sino además involucra considerar las perspectivas y lo subjetivo de las versiones de las personas. Hay que analizar, o sea, descomponer los hechos, para luego relacionarlos y establecer generalizaciones.

Actividad 2: Reconstruyendo la Historia.

Observa las siguientes fuentes y completa la información solicitada en tu cuaderno.
Recuerda que ya tienes lo necesario para trabajar como un historiador.



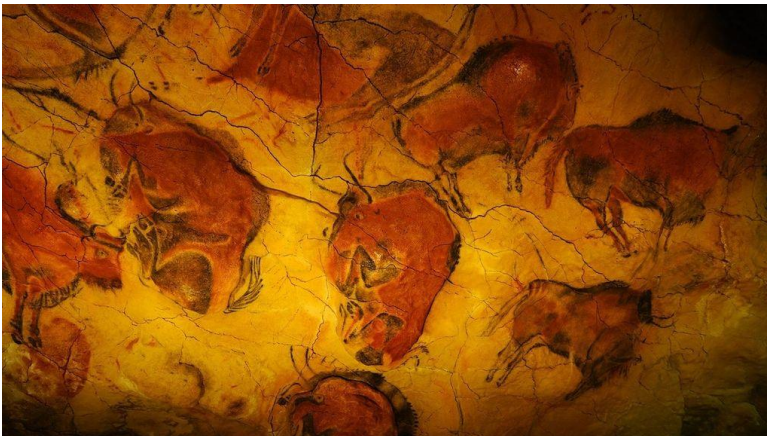
1.- ¿Qué información te entrega la fuente?
(describela)

2.- ¿Qué intención crees tú que tuvo el creador de la fuente?

3.- ¿Qué tipo de fuente histórica es? ¿Es válida?

4.- ¿Qué podríamos conocer del contexto histórico en el que se creó esta fuente?

Venta de verduras en el Mercado Central, principios del siglo XX



1.- ¿Qué información te entrega la fuente?
(describela)

2.- ¿Qué intención crees tú que tuvo el creador de la fuente?

3.- ¿Qué tipo de fuente histórica es? ¿Es válida?

Pintura rupestre.



1.- ¿Qué información te entrega la fuente?
(describela)

2.- ¿Qué intención crees tú que tuvo el creador de la fuente?

3.- ¿Qué tipo de fuente histórica es? ¿Es válida?

Juguete. Antiguo Egipto

Actividad 3: Las fuentes de la Edad Moderna.

Analiza las siguientes fuentes y responde las preguntas. Todas las fuentes tienen relación con las características de la Edad Moderna.

*“Cuando Dios ha completado la creación del mundo, empieza a considerar la posibilidad de la creación del hombre, cuya función será meditar, admirar y amar la grandeza de la creación de Dios. Pero Dios no encontraba un modelo para hacer al hombre. Por lo tanto se dirige al prospecto de criatura y le dice:
No te he dado una forma, ni una función específica, a ti, Adán.
Por tal motivo, tú tendrás la forma y la función que desees.
La naturaleza de las demás criaturas, la he dado de acuerdo a mi deseo. Pero tú no tendrás límites.
Tú definirás tus propias limitantes, de acuerdo a tu libre albedrío.
Te colocaré en el centro del universo, de manera que te sea más fácil dominar tus alrededores.
No te he hecho ni mortal, ni inmortal. Ni de la tierra, ni del cielo.
De tal manera, que tú podrás transformarte a ti mismo, en lo que desees.
Podrás descender a la forma más baja de existencia, como si fueras una bestia. O podrás en cambio, renacer más allá del juicio de tu propia alma, entre los más altos espíritus, aquellos que son divinos.”*

Giovanni Pico Della Mirándola.

1.- ¿Qué quiso decir el autor en el texto? ¿Cuál es la idea principal?

2.- En base a lo que plantea el texto, ¿Cómo era la vida en la Edad Moderna?



Observa la imagen y responde:

1.- ¿Qué características habrá tenido el arte en la Edad Moderna?

2.- En base a la observación de la fuente, ¿Cómo crees tú que era el ideal de belleza en la Edad Moderna? ¿En qué se diferencia al ideal de belleza actual? Explica.

Actividad 4: ¿Qué aprendimos?

1.- ¿Por qué la labor del historiador es importante para la sociedad? Da un ejemplo.

2.- Imagina que estamos en el año 2100 y un historiador desea reconstruir TU vida, ¿Qué fuentes necesitaría para hacerlo? Nómbralas y explica por qué las elegiste. Establece 3 fuentes.

3.- Lee los siguientes conceptos y organízalos en un mapa conceptual de modo, que al leerlo hacia abajo o hacia el costado, nos permita entender la labor del historiador. (Recuerda usar conectores)

Historia	fuentes	evidencia	Tiempo histórico	Ser humano	Hechos del pasado
----------	---------	-----------	------------------	------------	-------------------