



Colegio Juan Bautista Durán

Asignatura: Filosofía

Profesora: Daniela Valdés Peña

Guía Métodos de la filosofía

III ¿Cómo filosofamos?

LOCKE



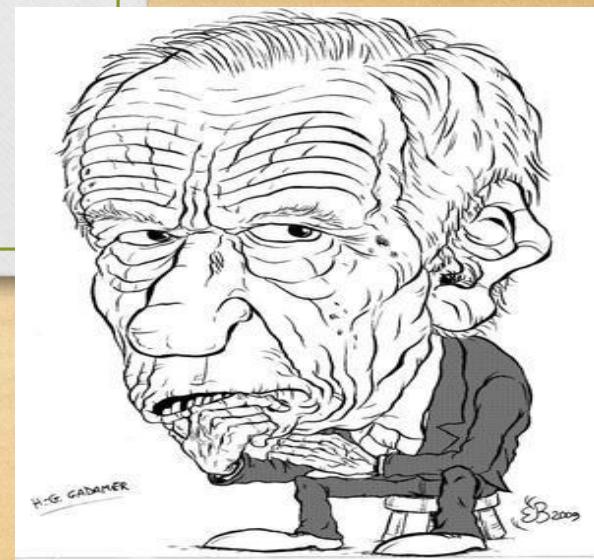
Contenidos:

Método Empirista

Método Hermenéutico

Objetivo:

Relacionar la aplicación de distintos métodos de la filosofía a ejemplos específicos



Método Empirista

"sólo la experiencia le proporciona a la mente sus ideas"



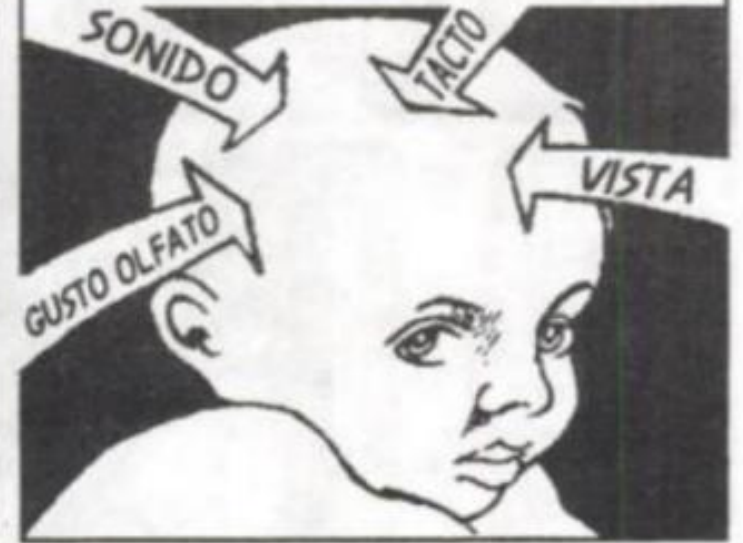
- 1 Ideas de sensaciones**
(provenientes de los sentidos: la vista, el oído, etc.).
- 2 Ideas de REFLEXION**
(provenientes de las distintas operaciones mentales: pensamientos, creencias, etc.).



Para **Locke**, la mente del recién nacido es como una hoja



en blanco. Todas las ideas se adquieren mediante la experiencia, y son de dos tipos:



Las primeras ideas surgen de las sensaciones y luego de la reflexión, son **simples** y en ellas la mente cumple un papel en esencia *pasivo*. Más tarde toma parte activa en la formación de ideas **complejas**, a partir de la combinación, comparación o abstracción de las ideas simples.

Método Empirista

EJEMPLOS:

Locke plantea un pequeño enigma para aclarar su teoría:



Un hombre ciego de nacimiento puede distinguir una esfera de un cubo mediante el tacto...



Si de pronto recobra la vista, ¿podrá decir cuál es cuál sin tocarlos?

Así, aun la idea imaginaria de un unicornio se compone en realidad de ideas simples provenientes de la experiencia sensorial.



+

Cuerno



=

Unicornio



I.- No puedes decir que no a las cosas, sin antes haberlas experimentado. He ahí la base de todo aprendizaje"

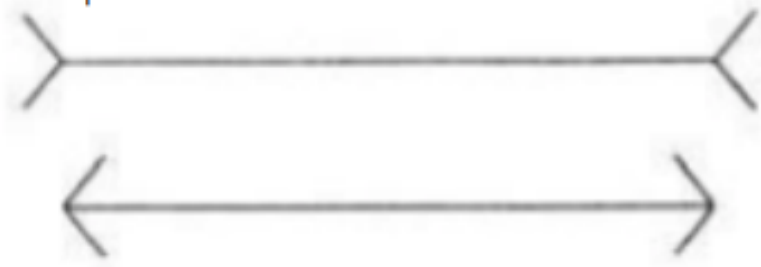
El texto anterior representa el pensamiento:

- a.- Mayeúutico
- b.- Epistemológico
- c.- empirista
- d.- Metafísico

II.- . En relación con esta ilusión óptica:

- I. Según el Empirismo prevalece la información dada por los sentidos.
- II. El Racionalismo diría que los sentidos pueden engañarnos.
- III. El Racionalismo fundamentaría sobre la base de la experiencia.
- IV. El Empirismo diría que la observación como método es inválido.

- a.- Sólo I
- b.- Solo III
- c.- I y II
- d.- I y III
- e.- I, II y III



III.- Señala la frase que representa mejor al Empirismo:

- a.- "Debes tener fe en que te va a ir bien"
- "Sólo piénsalo bien"
- "Por experiencia te digo que no te vayas por ahí"
- "Mi intuición me dice que hoy algo bueno ocurrirá"
- "Si Dios quiere todo resultará bien"

IV.- Nombra 2 diferencias entre el racionalismo y el emprimo



Método Hermeneútico

Exponentes:

Heidegger- Gadamer- Ricoeur-
Nietzsche



Interpretación de los textos.

Lo importante es explicar un fenómeno sin dejar de lado nuestra cultura. Para entender un texto debemos entender el contexto e identificarse con el autor.

Método hermenéutica- Círculo de Gadamer



En efecto, dice Gadamer:

- 1. Comprender es ponerse de acuerdo con alguien sobre algo.
 - 2. El lenguaje es el medio universal para realizar el consenso o comprensión.
-
- 3. El diálogo es la forma concreta en que se alcanza la comprensión.
 - 4. El comprender es interpretar.
 - 5. La comprensión que se realiza en el diálogo se mueve en un círculo dialéctico: pregunta—respuesta.
 - 6. La comprensión es la concreción de la conciencia de la historia que se lleva a cabo.
 - 7. La tradición consiste en existir en el medio del lenguaje en cuanto pasado se actualiza; se reconoce su sentido a menudo con nuevas iluminaciones.

Actividad:

Analiza el siguiente texto y elabora tus conclusiones a la luz de los anteriores puntos expuestos en la página 7

“Cuando llevamos una conversación o más correctamente, cuando entramos o nos enredamos en ella, una palabra conduce a la siguiente, la conversación gira hacia aquí o hacia allá, encuentra su curso o su desenlace, y todo esto puede quizá llevar alguna clase de dirección, pero en ella los dialogantes son menos los directores que los dirigidos. Lo que “saldrá” de una conversación no lo puede saber nadie por anticipado. El acuerdo o fracaso es como un suceso que tiene lugar en nosotros. Por eso podemos decir que algo ha sido una buena conversación, o que los astros no le fueron favorables. Son formas de expresar que la conversación tiene su propio espíritu y que el lenguaje que discurre en ella lleva consigo su propia verdad, esto es, “desvela ”y deja aparecer algo que desde ese momento es”
