



Evaluación Recuperativa

Lenguaje, Colegio Juan Bautista Durán

Octavo Año Básico

Profesora Paula Giovanetti



- *Queridos alumnos de Octavo, esta actividad es una oportunidad para quienes quieran subir una nota, ¡Sí! Es optativa sólo para quienes lo deseen, pero es Obligatoria para quienes deben alguna nota...*

Objetivo

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando:

- ✓ *El o los conflictos de la historia.*
- ✓ *Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.*
- ✓ *La relación de un fragmento de la obra con el total.*
- ✓ *El narrador, distinguiéndolo del autor.*
- ✓ *Elementos en común con otros textos leídos en el año*





Preguntas de esta semana: <https://forms.gle/7JLVM3NXMPfJa23N9>

El Violinista

Ocurrió en París, en una calle céntrica.

Un hombre, sucio y maloliente tocaba un viejo violín. Frente a él, sobre el suelo, estaba su boina boca arriba, con la esperanza de algunas monedas. El pobre hombre trataba de sacar una melodía del violín, pero era imposible identificarla debido a lo desafinado que estaba el instrumento y a la forma descuidada y aburrida con que tocaba.

Un famoso concertista, que junto con su esposa y unos amigos salía de un teatro cercano, pasó frente al mendigo. Todos arrugaron la cara al oír aquellos sonidos tan discordantes y no pudieron menos que reír de buena gana.

Entonces la esposa pidió a su marido que tocara alguna melodía. El concertista echó una mirada a las pocas monedas en el interior de la boina del mendigo, y decidió hacer algo. Le pidió el violín. El mendigo se lo prestó con cierta desconfianza.





Lo primero que hizo el concertista fue afinar sus cuerdas. Y después, vigorosamente y con gran maestría, arrancó una melodía fascinante del viejo instrumento. Los amigos comenzaron a aplaudir y los transeúntes empezaron a arremolinarse para ver el improvisado espectáculo. Al escuchar la música, la gente de la cercana calle principal acudió también y pronto hubo una pequeña multitud escuchando arrobada el extraño concierto. La boina se llenó, no solamente de monedas, sino de muchos billetes. Mientras, el maestro tocaba una melodía tras otra, con alegría y pericia. El mendigo se sentía feliz al ver lo que ocurría y no cesaba de dar saltos de contento y repetir orgulloso a todos:

- ¡Ese es mi violín!
- ¡Ese es mi violín!

El mendigo decía la verdad, era su violín. ¿Cómo puede sonar así? Preguntó. Y el maestro respondió:

-Lo cierto es que la vida nos da a todos un violín, que son nuestros conocimientos, habilidades y aptitudes. Pero no basta con tenerlos, hay que "afinar", ensayar, prepararse, hacer el sacrificio de horas de ensayo para dar cada uno nuestro propio concierto.

Desde ese día, el mendigo tomó clases con el concertista.

Jaume Soler, Psicólogo español



Crece por dentro

Lorenzo Salamanca

Como quien trata de ser decente, a pesar de lo difícil que es cada día.

Así trato comenzar cada mañana, descalzo y con ganas.

Como quien se coloca su camiseta preferida, sin importarle que este algo gastada.

Como quien repasa una y mil veces el problema, hasta el encontrar alguna solución.

Como quien se sorprende con pequeños gestos, de tanta gente anónima.

Yo voy creciendo por dentro, aunque no lo capte el espejo.

