



Colegio Juan Bautista Durán

EL Bosque

TAREA N°3

Nombre y Apellido Alumno/a	
Docente	Carmen B. Vargas G.
Correo para consultas	<u>tareasartesjbd@gmail.com</u>
Asignatura	Artes Visuales (PFD)
Curso	III° Medio
Fecha	6 de abril
Objetivo	Analizar y reflexionar sobre el trabajo artístico del díptico o tríptico que representa un tema de contingencia.
Unidad 0°	Unidad 0°
Puntaje	
Nota	
Material	
Material de apoyo	- <u>https://www.lifeder.com/como-hacer-reflexion/</u>



Colegio Juan Bautista Durán

EL Bosque

Instrucciones de actividades.

1. En relación a la tarea n°2, deberán realizar una reflexión artística de la construcción del díptico o tríptico. Características de la reflexión:
 - a) Máximo de 2 planas (cuaderno o Word)
 - b) Máximo de 3 fotografías del díptico o tríptico.
 - c) Desarrollar la problemática del tema de contingencia.
 - d) Desarrollar el aporte que haces a través del tema que elegiste.
 - e) Describir la experiencia.
 - f) Escribir en primera persona.

1° Nota: Los trabajos se pueden realizar en el cuaderno, croquera de artes visuales, o en el formato de Word.



Colegio Juan Bautista Durán

EL Bosque

¿CÓMO ESCRIBIR UNA BUENA REFLEXIÓN?

Recomendaciones



- **¿Qué es una reflexión?**

Una reflexión es una puesta en escrito de *las ideas propias que me "más rondan la cabeza"*. Es una **postura frente a**. No es necesario que sean muchas, basta ser una de la cual he derivado otras conclusiones o me ha llevado a nuevos interrogantes. No necesariamente son originales, en oportunidades las reflexiones se ocupan de controvertir, apoyar, cuestionar una idea ajena, pero lo que sí es claro es que el modo como yo controvierta, apoye o cuestione sea de mi autoría.

- **¿Sobre qué escribo?**

A veces pensamos que escribir es solamente desarrollar una(s) idea(s) y en la realidad así no sucede. Lo que más produce nuestra cabeza en algunos casos interrogantes, los cuales han sido la base de muchos avances en el conocimiento. *Por eso la actitud fundamental frente al conocimiento es la pregunta, es no dar las cosas por sentado es dejar que mi cabeza se pregunte ¿por qué?*

- **¿Escribo sólo lo que pienso?**

No, *lo que siento también es muy importante*, ya que allí está la experiencia personal y mi actitud ante determinada realidad. Es también necesario muchas veces recurrir a lo que otros piensan o sienten, lo cual es muy legítimo pues allí la identificación colectiva es en sí misma un gran paso y aporte.

- **¿Para qué las reflexiones?**

Las reflexiones en el Diplomado están hechas como una metodología pedagógica ya que el hecho de escribir, de poner por escrito las ideas hace ver al participante la necesidad de organizar las múltiples ideas que han ido apareciendo y percatar la necesidad de organizar el producido intelectual, existencial y sensorial. Por ello, el primer ganador es quien escribe, con las reflexiones sintetiza su experiencia personal existencial e intelectual en cada módulo.

- **¿Qué van a hacer con las reflexiones?**

Han sido materia de reflexión hasta el momento para la publicación del un libro en la línea *Pensar en Público* del Inst. PENSAR sobre el Diplomado, pues allí se plasman con actualidad, realidad y espontaneidad la realidad de los jóvenes, adultos, de los encuentros y la pedagogía que allí aparece o debe aparecer contada por ellos mismos. Además se van a colocar en el Portal Web del Diplomado en el cual podrán ser consultadas por los demás participantes para conocer "el modo de ver las cosas" desde otros puntos de vista.

- **¿Qué hago?... ¡No se me viene nada a la cabeza! ¡Hay tanto por escribir!... ¡no estoy inspirado(a)!...¡Esto es para expertos!...**

Muchos interrogantes sobre nuestras capacidades y experiencia con las conferencias se toman nuestras iniciativas y buenas ideas se pierden con el paso del tiempo... por eso la mejor recomendación que te podemos dar es que al margen, en tu cuaderno, cuando sientas que se te "viene una buena idea" anótala ahí mismo, ya que los pensamientos o sentimientos solo duran instantes. Y... *¡Ánimate a escribir! Si un viaje largo empieza por una milla (Lao Tse), una interesante reflexión empieza con una idea propia. ¡Atrévete a pensar por ti mismo(a)! ¡No temas al dudar de lo que se te ha dicho que es "la realidad"! Nadie va a pensar por ti, es una oportunidad especial, todos estamos "en las mismas", esto no es para doctores, es para gente común y corriente, como tu o como yo. Permítete pensar y sentir lo que tú quieres o pensar y sentir.*