



Guía de Trabajo Lengua y Literatura

III MEDIO ELECTIVO

21 septiembre 2020

Nombre estudiante: _____

Docente: Victoria Valenzuela



Semana 1 : 7 sept. Video ✓

Semana 2 : 21 sept. Guía

Semana 3 : 28 sept. Evaluación



Instrucciones: para esta actividad tienes que haber visto el video de la clase anterior

<https://youtu.be/f3oSqpXKWDU>

Objetivo: Producir textos pertenecientes a la literatura, para explorar creativamente con el lenguaje, considerando las convenciones del género y el proceso de escritura. OA6.

Esta guía tiene como propósito ejercitar, para ir desarrollando nuestro objetivo. Realízala en el formato que te acomode.

¡A trabajar!

RECUERDA



La clase anterior, revisamos un PPT, donde vimos las características de los surrealistas, de qué trata este movimiento cultural, cuáles son sus principios para sus creaciones, entre otros. Además, de interiorizarnos en una obra artística-literaria que se dio en Chile: **el quebrantahuesos**. Seguiremos trabajando a partir de este texto. ¡Ánimo!



I. A cada imagen que se presenta, agrégale otra o dibuja la que falta. Dale un sentido a cada una, entendiendo que nos acercamos a nuestra creación, pero en este primer ítem, de manera VISUAL.

*Puedes agregar digitalmente la imagen que vas a incorporar o dibujar en los recuadros en blanco.

FOTO DE REFERENCIA:

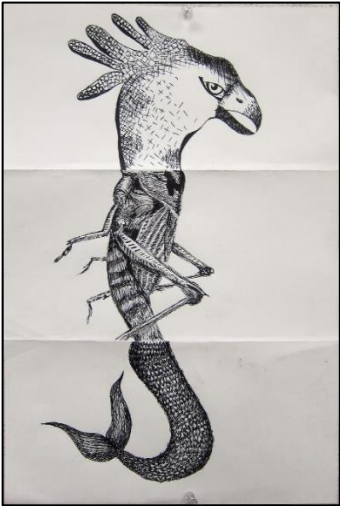
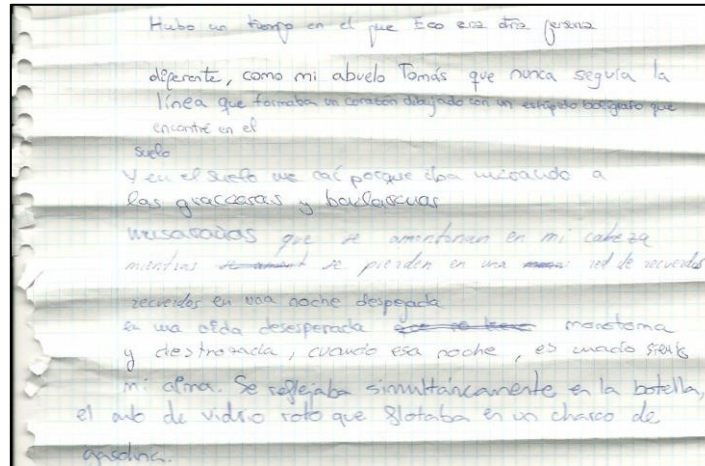


IMAGEN 1	IMAGEN 2
	
	

II. Ejercita el cadáver exquisito de la siguiente manera en familia:

- Saca una hoja de cuaderno o cualquier otro soporte que se pueda doblar.
- Dobla la hoja como acordeón o abanico (un espacio hacia dentro y la otro hacia afuera).
- El primer espacio, déjalo en blanco, ya que, al finalizar, aquí deberás incorporar el título.
- Cada integrante de tu familia debe escribir una expresión creativa en cada recuadro, sin ver ni leer el que está escrito antes.
- Se formará un texto totalmente creativo. Al final, estírenlo y léanlo.
- Pueden entre todos darle un título en relación a lo creado y lo escriben en el primer espacio.

FOTO DE REFERENCIA:



Luego de realizarlo, escribe aquí lo obtenido o sácale una foto, e incorpóralo en este espacio. Escribe tus conclusiones o comentarios, luego de confeccionar esta actividad:

	Comentarios y/o conclusiones:
--	-------------------------------

III. Realiza el siguiente ejercicio, para crear otra forma de quebrantahuesos, tal como los hizo Nicanor Parra.

- ❖ Recorta varios títulos, oraciones, palabras de revistas, diarios. También los puedes imprimir, dependiendo de lo que te acomode.
- ❖ Recorta también dibujos o imágenes para acompañar si es preciso tu texto.
- ❖ En una hoja o cartulina, marca con una regla y lápiz los espacios que simulen el diseño de un diario (titulares, grandes, pequeños, lugar para fotografías o dibujos).
- ❖ En cada sección o espacio dividido, comienza a pegar los títulos, oraciones y palabras que recortaste, dándole un SENTIDO.
- ❖ **No olvides que tiene un propósito creativo, lúdico, crítico y humorístico.**

FOTO DE REFERENCIA:

Descripción

En los años 50 en la ciudad de Santiago, Nicanor Parra junto a otros poetas como Enrique Lihn y Alejandro Jodorowsky, realizaron los "quebrantahuesos", poesía visual que consistía en inventar portadas de diarios con textos creados a partir de recortes de periódicos. El trabajo final era exhibido en un lugar público donde los transeúntes podían disfrutar de juegos de palabras absurdas, críticas y con gran sentido del humor.



Aquí agrega la imagen, de cómo quedó tu trabajo:

Resumen de lo trabajado:

I. En este ítem, trabajamos nuestro objetivo, pero de manera visual.

II. En este ítem, trabajamos nuestro objetivo, en familia o con más personas, a partir de expresiones individuales, para conformar un todo.

III. En este ítem, trabajamos nuestro objetivo, tal como lo hicieron los artistas chilenos, con un tono crítico, social o humorístico, por medio de recortes de palabras.

AUTOEVALUACION

Responde: Agrega un asterisco o un chec, en el nivel de logro que creas que estás, según lo trabajado en esta guía.



	Logrado	Regular	Por mejorar	Comentarios (justifica tu opción elegida brevemente)
Planificaste o pensaste en primera instancia, cómo crear los textos.				
Creaste con el sentido literario el texto o las partes del texto.				
Revisaste lo creado, modificando, agregando o chequeando.				
Pudiste ser consciente del lenguaje utilizado y su importancia en este tipo de creaciones.				
Verificaste el sentido a transmitir en tus creaciones: social, crítico, humorístico.				
Trabajaste creativamente.				
Te diste cuenta de la estructura de las confecciones trabajadas.				
Pudiste ser consciente del género al que pertenecen estas creaciones literarias: narrativo, poético o dramático.				
Ya sabes cómo se construyen los c. exquisito y quebrantahuesos.				