



Colegio Juan Bautista Durán

El Bosque



Nombre y Apellido Alumno/a

Docente

Carmen B. Vargas G.

Asignatura

Artes Visuales PFD

Curso

III° Medio

Fecha

28 de septiembre

Objetivo

Crear un videoarte utilizando medios audiovisuales contemporáneos a partir de una temática juvenil para tomar conciencia y significado sobre obras visuales.

OA 4

Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

Unidad 2°

Referentes para crear.

Materiales

Cuaderno o croquera de arte, lápiz grafito o lápiz pasta y goma, celular, otros.



¡Información!

Esta tarea es un ejercicio que los ayudará para la evaluación.

La tarea se puede realizar en el cuaderno o croquera de artes visuales. Sacar fotografía de la tarea o hacerla en el formato de Word, y enviarla al mail tareasartesjbd@gmail.com



Antes de comenzar....

Recordemos que en la tarea anterior investigaron sobre el significado y diferencia entre el arte y videoarte; y analizaron una obra de videoarte.

La importancia de la tarea es crear un videoarte con una temática juvenil utilizando los medios audiovisuales.

¡¡Teniendo en consideración lo anterior vamos a comenzar!!



Instrucciones de la actividad.

En Resumen...

El Arte:

Durante esta era postmoderna, son muchos los que se han cuestionado ¿Qué es el arte? Últimamente se han desarrollado mucho las expresiones artísticas, debido al creciente interés que se ha suscitado en torno a las artes.

Una definición precisa indica que **“Arte” es la palabra que agrupa todas expresiones realizadas por los hombres que intenten expresar una visión sensible sobre el mundo.**



El arte es el concepto que engloba **todas las creaciones realizadas por el ser humano para** expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. El arte se vale de diversos recursos, pudiendo ser plásticos, sonoros o lingüísticos, con el fin de expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones. Es importante no confundir la artesanía de las “bellas artes”, pues las primeras se refieren a obras múltiples mientras que se consideran artistas a aquellos que crean obras únicas. (Fuente: <https://tiposdearte.com/que-es-el-arte/>)

El Videoarte:

La introducción del video en **los años 60 alteró radicalmente el progreso del arte**. El aspecto más importante del video fue que **era barato y fácil de hacer**, permitiéndole a los artistas grabar y documentar sus Performance fácilmente. Esto hizo que hubiera menos presión acerca de en qué género su arte estaba situada, dándoles libertad fuera de la galería.

Uno de los tempranos pioneros del videoarte fue Bruce Nauman quien usó el video para revelar la parte oculta del proceso creativo del artista filmándose a sí mismo en su estudio. A medida que la tecnología devino más sofisticada, el arte evoluciona de las grabaciones en tiempo real, granuladas, en blanco y negro, al presente que hace énfasis en las instalaciones a color y de gran escala. Bill Viola es otro de los exponentes del videoarte, sus obras proyectadas son, en muchas ocasiones, teatrales y muchas veces narrativas. Gillian Wearing usa un estilo documental para hacer arte acerca de los aspectos ocultos de la sociedad. (<https://www.ecured.cu/Videoarte>)



1. Como parte del proceso conceptual del videoarte, deberás realizar un video con tu celular, ocupando un tema juvenil que te guste (deporte, música, tecnología, videojuegos, belleza, redes sociales, etc.)



2. Pasos y recomendaciones para la realización de un videoarte:

- a) Escoge tu audiencia: Debes elegir hacia qué público irá dirigido el videoarte (adolescentes, compañeros/as de colegio, padres y madres, mayores de edad, niños, abuelos, etc.) es fundamental para tener una guía.
- b) Determina tu mensaje: Siempre tener en claro el mensaje que quieres transmitir a través del videoarte.
- c) Crea un tema o concepto: Tener un tema o concepto interesante o llamativo para representarlo en el video.
- d) Determina la herramienta: Debes tener en claro si vas a usar un programa de animación o una aplicación en tu celular.
- e) Escribe y dibuja: Para tener más claro lo que quieres hacer, debes escribir o dibujar un guion previo.
- f) Lugar de grabación: Buscar un lugar apropiado para la grabación de tu videoarte, elegir si será en el exterior o interior de tu casa; y elegir el horario que más te acomode (mañana, tarde, noche).
- g) Graba y edita: A modo de idea, puedes editar la grabación del video con programas en el pc o aplicaciones en el celular, esto no es relevante para el trabajo.
- h) Música: El video puede ser con o sin música y con o sin diálogos, la idea es que exprese la idea que tienes en mente.
- i) Tiempo: La duración del video puede ser entre 1 a 5 minutos.
- j) Envío: El videoarte debe ser enviado a través del mail tareasartesjbd@gmail.com



3. Fundamenta el por qué elegiste ese tema o concepto para grabar el video
(Máx. 10 líneas)



4. Al finalizar la tarea debes responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué aprendiste con esta tarea?
- b) ¿Qué te costó? ¿Por qué?
- c) ¿De qué forma te puede ayudar en tu vida diaria con lo que aprendiste hoy?

¡Éxito con tu tarea!

