



Colegio Juan Bautista Durán

El Bosque

TAREA N° 12 (Formativa)

Docente: Carmen B. Vargas G.

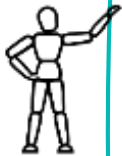
Alumna en Práctica: Andrea J. Esperguel S.

Nombre y Apellido: _____

Asignatura: Artes Visuales Común

Curso: IV° Medio

Fecha: 7 de septiembre



Objetivo: Experimentar el concepto de autorretrato e ilustración mediante bocetos.

Unidad 1°: Experimentando y decidiendo para crear.

OA1: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.

La importancia de la tarea es **obtener la experiencia del boceto relacionado con el autorretrato e ilustración.**

¡Información!

La tarea se puede realizar en el cuaderno o croquera de artes visuales. Sacar fotografía de la tarea o hacerla en el formato de Word, y enviarla al mail tareasartesjbd@gmail.com





Instrucciones: Lee atentamente esta guía de trabajo y realiza sus actividades, éstas te ayudarán a organizar el proceso de diseño de tu autorretrato.

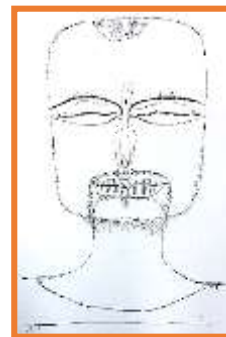
¿Qué es un Autorretrato?

Es el ejercicio de análisis y reflexión más profundo sobre uno mismo, implica trabajar con nuestra memoria, tocar y conocer nuestro rostro y sus distintas expresiones. Este ejercicio se realiza totalmente desde la subjetividad del artista, su estado de ánimo es esencial al momento de realizar su obra.



Egon Schiele. Autorretrato pellizcándose la mejilla, 1910.

Técnicamente, se realiza mirándose a un espejo; otras veces, los artistas se retratan según “cómo se piensan a sí mismos” o cómo se recuerdan; también se recorren con las manos la cara y trasladan las sensaciones a su representación.



Paul Klee. Meditación

(autorretrato), 1911.



¡Vamos a practicar!

A continuación, realiza una breve descripción de lo que más te agrade de tu rostro, puede ser una descripción física o psicológica.

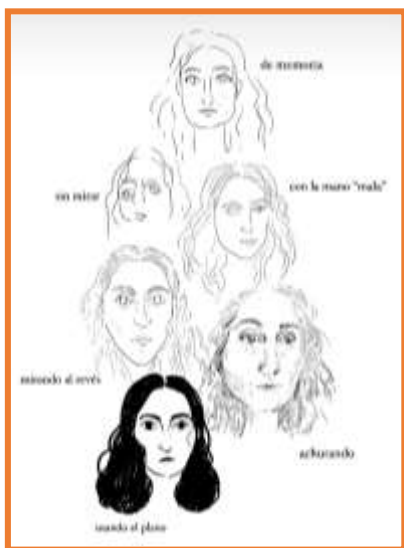
¿Qué es la Ilustración?

La ilustración gráfica es disciplina que logra transmitir información de manera rápida y efectiva.

Una ilustración es una representación visual de un texto o concepto mediante el uso de elementos de diseño, técnicas artísticas (tradicionales y digitales), y estilos gráficos variados, que permiten la transmisión de información entre emisor (ilustrador) y receptor (observador).



Su base es el dibujo, en blanco y negro o color, con líneas suaves o muy marcadas, bordes gruesos o delgados. También se puede trabajar con un dibujo hecho con lápiz y luego escaneado para trabajar digitalmente con programas de edición.



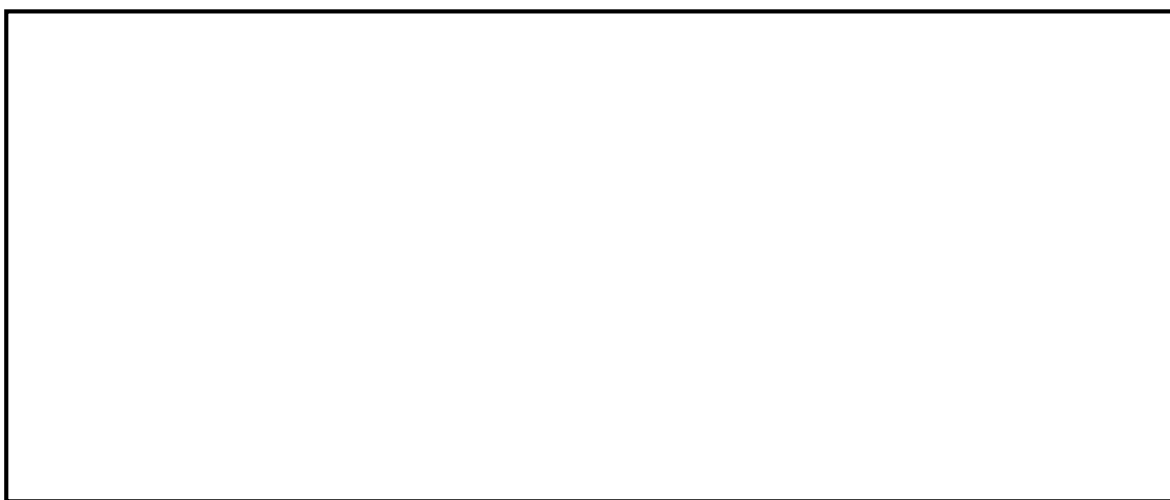
Alejandra Acosta (ilustradora chilena).
Ejercicio de autorretrato, 2020.

Un punto importante de las ilustraciones es que tienen la libertad de existir sin la necesidad de palabras.



¡Vamos a practicar!

- Ahora que tienes un breve relato que te describe, intenta hacer 3 bocetos de tu autorretrato con lápiz grafito.
- Sigue las siguientes indicaciones: primero dibuja un boceto de memoria; luego un boceto sin mirar; y el último boceto mirándote al espejo.
- ¡Activa tu temporizador! En cada uno de los bocetos debes demorarte máximo 1 minuto.



¡Vamos a practicar! Materiales, soportes y procedimientos utilizados en la ilustración

A continuación, encontrarás distintos procedimientos para realizar una ilustración, puedes probar con los materiales que tengas: distintos soportes (papeles, cartón, tela, madera, etc.) y mezclar técnicas. Registra en tu cuaderno o destaca las técnicas que vas experimentando, cuáles son sus ventajas y desventajas.



Puntillismo

Consiste en la aplicación de pequeños toques de color (puntos). A veces se mezclan distintos colores para generar un efecto visual.

Témpera o Gouache

Es pigmento de color que se diluyen en agua, pero en su composición contienen goma arábica, lo que nos permite pintar con un acabado opaco, esto quiere decir que no es transparente.

Collage

Consiste en recortar y pegar distintas imágenes (de diarios, libros, revistas, publicidades, etc.) para crear una imagen nueva.

Pintura Acrílica

Es resina acrílica que se diluye con agua mezclada con pigmentos de color. Al secarse crea una capa resistente al agua. Es de terminación opaca, pero si aplicas más agua podrás crear distintas transparencias.

Lápiz

Existen distintos tipos de lápices: grafito, de colores y policromos. Estos nos permiten crear trazos suaves o marcados, líneas gruesas o delgadas; y colorear creando matices o superficies de color plano.

Rotuladores

Nos permite colorear en tonos limpios, contornos claros y definidos. Existen de punta redonda o biselada; de trazo fino o grueso. Generalmente, son a base de alcohol, aunque también podemos encontrar con base acrílica y base óleo, entregando distintas texturas.

Digital

Es la realización de imágenes a través de computadores o tabletas. De esta manera se pueden crear imágenes a partir del uso de programas que simulan técnicas tradicionales de una forma digital.

Acuarela

Nos permite generar colores con distintas transparencias y trabajar en capas de color. Para generar distintos tonos puedes superponer un color sobre otro.



Colegio Juan Bautista Durán

El Bosque



Ventajas y desventajas:

Al finalizar la tarea, debes responder estas preguntas:

- a) ¿Qué aprendiste con esta tarea?
- b) ¿Qué te costó? ¿Por qué?

¡Buena Suerte Alumn@s!

