



Guía de Trabajo N°3 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Tercero Medio

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: Conocer y reflexionar sobre el misterio del “Club de los 27”

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

- 1. Lee atentamente el archivo que lleva por título. ¿Qué hay de verdad en la maldición del club de los 27?**
- 2. Subraya o toma apuntes en tu cuaderno sobre las cosas que te parecen importantes de la lectura o el micro documental**
- 3. Observa el micro documental “ATRAPADOS EN EL TIEMPO”, Donde complementa de manera resumida más información sobre el “Club de los 27”**
- 4. Realiza una reflexión personal sobre este suceso en particular, también puedes investigar a alguno de los compositores de este famoso club de los 27**
- 5. Recuerda mantenerte lo más concentrado posible al momento de realizar tu trabajo, en el caso de alguna duda o consulta o lo que desees preguntar no dudes en escribir al correo electrónico indicado.**

Actividad

Lee atentamente el siguiente archivo y observa con atención el micro documental y luego realiza una reflexión personal.

1- ¿Qué hay de verdad en la “maldición” del club de los 27?

¿Qué tienen en común Kurt Cobain, Amy Winehouse, Brian Jones, Jim Morrison, Janis Joplin y Jimi Hendrix? Todos ellos pertenecen al **“selecto” Club de los 27**, un grupo de músicos que comparten la singularidad de haber fallecido de forma trágica y prematura a la edad de 27 años. Su fundador fue el rey del Delta Blues, Robert Johnson (1911-1938).

Seguramente el Club de los 27 no sea ni el más distinguido ni el más famoso del mundo, pero sí el más lúgubre. En este momento su nómina la integran más de **30 acreditados músicos**, repartidos por todos los rincones del planeta. No deja de ser curioso que todos los grandes grupos del rock –Beatles, Stones, Who y Led Zeppelin- hayan incluido a uno de sus componentes en el trágico club.

Un club poco recomendable

El origen de este insólito grupo hay que buscarlo en la década de los setenta, cuando grandes estrellas de rock –Brian Jones, Jim Morrison, Janis Joplin– Jimmy Hendrix, entre otros se despidieron prematuramente de sus fans a la corta edad de 27 años. No obstante, **no alcanzaría la fama** que disfruta este momento hasta dos décadas después, **cuando Kurt Cobain (1967-1994) se incorporó al grupo.**

En este club no puede entrar cualquier humano, además del denominador común de la edad de la muerte, se debe haber fallecido en misteriosas circunstancias, a consecuencia del **abuso de drogas o del alcohol**, bien como consecuencia de un **accidente inexplicable o por suicidio.**

La ciencia se puso manos a la obra

Los científicos de la Universidad Tecnológica de Queensland en Australia **decidieron salpimentar el mito con un poco de ciencia**, tratando de arrojar un poco de luz a una pregunta que ronda las cabezas de todos: ¿la cima del éxito musical tiene un riesgo real de fallecer a los 27 años?

La tarea no fue fácil, tuvieron que revisar más de once mil biografías, tanto de solistas como de componentes de bandas musicales fallecidos entre los años 1950 y 2010. Cuando sometieron la muestra al análisis estadístico llegaron a la conclusión de que la edad por sí misma, no conlleva ningún riesgo, que **todo es una curiosa singularidad.** Tan sólo el 1,3% (144) falleció a los 27 años, una cifra inferior, por ejemplo, a los que murieron a los 28 años que fue del 1,4% (153).

Sin embargo, los científicos también observaron que los músicos en su tercera década de la vida tienen entre dos y tres veces más posibilidades de fallecer de forma prematura, al compararlo con el resto de la población.

¿Qué explicación puede darse a esta mayor mortalidad? El furor por agotar la vida en dos sorbos se puede deber a la **fama**, en ocasiones, hay que sobrellevarla con la ayuda de **somníferos o sustancias prohibidas**, lo cual supone el empujón a la muerte. Hay una frase atribuida, erróneamente, a James Dean que resume a la perfección sus biografías: “vive rápido, muere joven y deja un bonito cadáver”

Esperemos que el triste y famoso club tarde mucho tiempo en reclutar a un nuevo miembro. Quizás, los músicos deberían de aprender de Percy Sledge (1940-2015), figura del soul sureño y uno de los pioneros del llamado country soul, que falleció a los setenta y cinco años.

Enlace completo: https://www.abc.es/ciencia/abci-verdad-maldicion-club-27-201805130114_noticia.html

2- MICRO DOCUMENTAL.

“Atrapados en el tiempo”, Rene Baldo, <https://www.youtube.com/watch?v=xl0BG4GZnaI>

3- Reflexión personal

Con la lectura realizada y con el micro documental visto, más tu opinión, realiza una reflexión sobre este suceso histórico y único del mundo de la música. Como ya sabemos todas estas muertes tienen un denominador común, todos tenían 27 años y la mayoría de sus muertes ocurrieron en situaciones muy extrañas que incluso todavía suelen ser inciertas. Teniendo toda esta información sobre el club de los 27 pregúntate ¿Crees que los fallecimientos de estos iconos del rock fueron accidentales? ¿Crees que fueron asesinados o que siguen vivos, pero decidieron ocultar para siempre y descansar de la fama? ¿crees que sus excesos los llevan a la muerte? ¿Qué piensas de la coincidencia que todos fueran grandes estrellas del rock y que su edad fuera de 27 años? Tu reflexión debe contener a lo menos 10 líneas de redacción.