



Guía de Trabajo N°3 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Primero Medio

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: *Conocer vida del folklorista Víctor Jara mediante la lectura atenta.*

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

- 1. Lee atentamente la Biografía del Músico Chileno Víctor Jara.**
- 2. Subraya o toma apuntes en tu cuaderno sobre las cosas que te parecen importantes de la lectura.**
- 3. Al final de la lectura te encontraras con 7 preguntas con alternativa que deberás contestar según lo leído, en el caso de no poder imprimir la guía, deberás escribir la pregunta y SOLO la alternativa que creas correcta.**
- 4. Recuerda mantenerte lo más concentrado posible al momento de realizar tu trabajo, en el caso de alguna duda o consulta o lo que desees preguntar no dudes en escribir al correo electrónico indicado.**

Víctor Jara

(Víctor Jara Martínez; La Quiriquina, Chillán Viejo, 1932 - Santiago, 1973) Cantautor chileno. Fue también director teatral, investigador del folclore y de los instrumentos indígenas, actor, dramaturgo y libretista, pero alcanzó la mayor trascendencia como compositor y cantante popular.

De origen campesino, heredó de su madre la afición por la música. Al ser abandonados por el padre, la familia se trasladó a Santiago, a una cité en la población Los Nogales. A los 15 años quedó huérfano e ingresó en el Seminario Redentorista de San Bernardo. Allí permaneció dos años. En 1957 entró en la

Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. En esa época conoció a [Violeta Parra](#), que lo acogió como discípulo.

En 1960 recibió el título de director teatral y pasó a formar parte del directorio del Instituto del Teatro de dicha casa de estudios. Dirigió varias obras de teatro y obtuvo el Premio Laurel de Oro como mejor director del año. En 1967 fue invitado a Gran Bretaña, donde recibió otro premio por su dirección teatral. Estando allí compuso una de sus canciones más conocidas, *Te recuerdo Amanda*, dedicada a sus padres Amanda y Manuel.

En 1968 pasó a ser el director artístico del conjunto de música popular [Quilapayún](#). En 1967 publicó su primer álbum musical, titulado *Víctor Jara*. Su segundo álbum, *Pongo en tus manos abiertas* (1969), coincidió con el respaldo que prestó a la candidatura de la Unidad Popular de [Salvador Allende](#) como militante de las Juventudes Comunistas. En 1970 publicó *Canto libre*, *El derecho de vivir en paz* y *La población*, creaciones de gran belleza y fuerza poética que lo convirtieron en uno de los máximos exponentes del resurgimiento y la innovación de la canción popular en Latinoamérica.

Sus canciones trataban sobre su pueblo y sus problemas, en la línea de los cantautores de la época; con todo, su éxito internacional las llevó más allá de su Chile natal para ser cantadas en cualquier manifestación progresista o concentración universitaria de otros tantos países, particularmente en la España de la transición.

Durante el período de gobierno de Allende fue nombrado embajador cultural del gobierno, en cuyo cargo desarrolló una amplia labor hasta la fecha de su muerte. Estaba casado con la bailarina inglesa Joan Turner, quien había sido su profesora de expresión corporal en la Universidad de Chile.

Fuertemente comprometido con su entorno político, su compromiso acabó costándole la vida. Tras el golpe de estado del general [Augusto Pinochet](#), acaecido el 11 de septiembre de 1973, se encerró con otros universitarios en la Universidad Técnica del Estado, en Santiago, para mostrar su repudio y voluntad de resistir; sin embargo, el ejército tomó pronto las instalaciones y llevó prisionero a Jara al Estadio Chile, donde fue brutalmente torturado y asesinado el 16 de septiembre de 1973.

En septiembre de 2003, al cumplirse treinta años del golpe militar, el gobierno chileno rebautizó al estadio con el nombre de Estadio Nacional Víctor Jara. A mediados de 2008 se reabrió la investigación judicial sobre su asesinato; el teniente coronel Mario Manríquez fue acusado del homicidio.



Actividad

Marca la alternativa correcta de la pregunta, vuelve a leer en caso de dudas, recuerda que una sola de las alternativas es la correcta.

1- Víctor Jara Nace en el año:

- a- 1945
- b. 1932
- c- 1954
- d- 1946

2- ¿Qué acontecimiento sucede en la vida de Víctor Jara en el año 1957?

- a- Graba su primer disco
- b- Muere su Madre
- c- Ingresa a la escuela de teatro de la universidad de Chile
- d- Tiene su primera hija

3- En 1960 recibe el título de:

- a- Director Teatral
- b- director de cine
- c. Título de compositor
- d- director de TV

4- ¿Qué pieza musical compone en el año 1967?

- a- Luchín
- b- Te recuerdo Amando
- c- El derecho de vivir en paz
- d- El cigarrito

5- En 1967 publica su primer:

- a- Obra Teatral
- b- Disco Musical
- c- Primer Libro
- d- Ninguna de las anteriores

6- ¿De qué trataban sus canciones?

- a- Del Pueblo y sus Problemas
- b- Sobre el Mar
- c- Sobre el amor
- d- Sobre Política

7- Víctor Jara Muere:

- a- De cáncer un 15 abril de 1973
- b- De hepatitis un 17 de abril de 1973
- c- Torturado un 16 de setiembre de 1973

d – Ninguna de las anteriores